

60È ANIVERSARI
de la Declaració dels
Drets de
l'Infant



jollibre

SANTILLANA
GRUP PROMOTOR

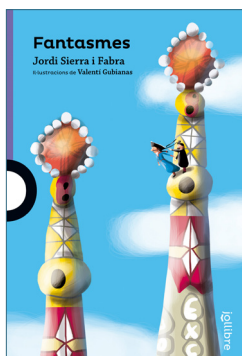
La Declaració dels Drets de l'Infant estableix els deu principis següents:

- 1.** *Dret a la **igualtat**, sense distinció de raça, religió o nacionalitat.*
- 2.** *Dret a una **protecció especial** que assegurí un creixement físic, mental i social de l'infant en condicions de **llibertat** i **dignitat**.*
- 3.** *Dret a un **nom** i a una **nacionalitat** des del naixement.*
- 4.** *Dret a una **alimentació**, un **habitatge** i una **atenció mèdica** adequades.*
- 5.** *Dret a una **educació** i a una **atenció especials** per als infants amb alguna discapacitat mental o física.*
- 6.** *Dret a rebre **comprensió** i **amor** per part de les famílies i de la societat.*
- 7.** *Dret a l'**educació gratuïta**. Dret a **divertir-se** i a **jugar**.*
- 8.** *Dret a **atenció** i **ajuda preferents** en cas de perill.*
- 9.** *Dret a **protecció** contra l'abandonament i l'explotació en el treball.*
- 10.** *Dret a rebre una educació que fomenti la **solidaritat**, l'**amistat** i la **justícia** entre tothom.*

1

Dret a la igualtat, sense distinció de raça, religió o nacionalitat.

PROPOSTA DE LECTURES:



Fantasmes,
Jordi Sierra i Fabra



El senyor del Zero,
Maria Isabel Molina

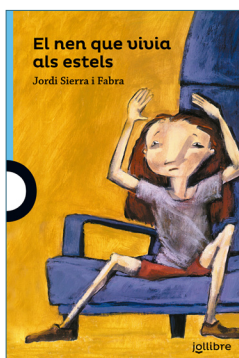
PER QUÈ AQUESTS TÍTOLS?

Perquè els petits protagonistes d'aquestes històries se senten diferents a causa de la seva raça, religió o nacionalitat. En alguns casos hi ha discriminació o persecució per aquests motius.

2

*Dret a una protecció especial
que asseguri un creixement físic, mental i social
de l'infant en condicions de llibertat i dignitat.*

PROPOSTA DE LECTURA:



El nen que vivia als estels,
Jordi Sierra i Fabra

PER QUÈ AQUEST TÍTOL?

Perquè a història que ens explica parla de llibertat, dignitat i protecció. És un llibre que ens fa reflexionar sobre el que pot passar quan ens falten pilars tan importants com aquests per al desenvolupament físic, mental, moral i espiritual.

3

*Dret a un nom i a una nacionalitat
des del naixement.*

PROPOSTA DE LECTURA:



**Konrad o el nen que va sortir
d'una llauna de conserves,**
Christine Nöstlinger

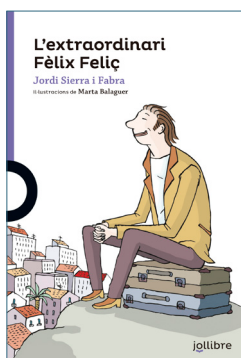
PER QUÈ AQUEST TÍTOL?

El protagonista d'aquest llibre té nom propi. Alguns se sorprenen quan ho descobren, d'altres hi veuen la diversitat que cadascú amaga. I molts tenen, després del seu nom, una història important per explicar.

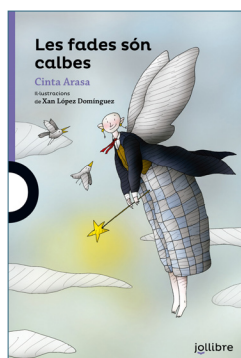
4

*Dret a una alimentació, un habitatge
i a una atenció mèdica adequades.*

PROPOSTA DE LECTURES:



**L'extraordinari
Fèlix Felç,**
Jordi Sierra i Fabra



Les fades són calbes,
Cinta Arasa



Amb ulls de guácharo,
M. Carme Roca

PER QUÈ AQUESTS TÍTOLS?

En aquests llibres s'expliquen històries en les quals destaca la salut, la bona alimentació, els hàbits saludables, la protecció de la família en una llar adequada i la necessitat d'atorgar uns serveis sanitaris acceptables.

5

*Dret a una educació i a una atenció especials
per als infants amb alguna discapacitat
mental o física.*

PROPOSTA DE LECTURA:



L'amor és massa complicat,
Andrés Guerrero

PER QUÈ AQUEST TÍTOL?

Perquè parla de personatges que han de superar barreres pel fet de ser diferents.

6

*Dret a rebre comprensió i amor
per part de les famílies i de la societat.*

PROPOSTA DE LECTURA:



Les aventures de la Hilda,
M. Àngels Bogunyà

PER QUÈ AQUEST TÍTOL?

En aquesta història la família hi té un gran protagonisme. L'amor i la comprensió dels pares ajuden als fills a superar les dificultats. De vegades, s'ha d'arribar a situacions extremes, però sempre es farà com un ensenyament dels pares per beneficiar els fills.

7

*Dret a l'educació gratuïta.
Dret a divertir-se i a jugar.*

PROPOSTA DE LECTURES:



Contes enigmístics,
Alegria Julià



Tòquio al cor,
Jorge Gamero

PER QUÈ AQUESTS TÍTOLS?

Perquè els protagonistes aprenen mitjançant les activitats i els jocs. Es donaran condicions d'igualtats i oportunitats per desenvolupar les seves aptituds i el seu judici individual fins que arribin a ser membres útils de la societat.

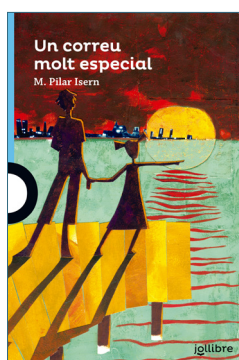
8

*Dret a atenció i ajuda preferents
en cas de perill.*

PROPOSTA DE LECTURES:



El drac Turfú a Vilabertran,
Josep Torrent i Laura Torrent



Un correu molt especial,
M. Pilar Isern

PER QUÈ AQUESTS TÍTOLS?

Els protagonistes, nens i nenes i animals personificats, se senten vulnerables i en perill. Els amics, la família i la societat han de mobilitzar-se per ajudar-los. Perquè, com diu aquest principi, els infants han de ser, en qualsevol circumstància, dels primers a rebre protecció i ajuda.

Dret a protecció contra l'abandonament i l'explotació en el treball.

PROPOSTA DE LECTURES:



El lloc més bonic del món,
Ann Cameron



Les noies de filferro,
Jordi Sierra i Fabra

PER QUÈ AQUESTS TÍTOLS?

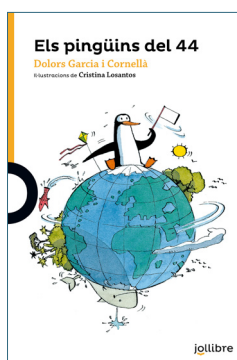
Perquè les nenes i els nens no haurien de sentir-se sols, abandonats, desprotegits i, encara menys, explotats. Podria semblar que els protagonistes d'aquestes històries se senten desatesos per diferents motius: separacions, pèrdues, ritus culturals, proves de vida...

Dret a rebre una educació que fomenti la solidaritat, l'amistat i la justícia entre tothom.

PROPOSTA DE LECTURES:



El timbaler del Bruc,
Montserrat Andrés i Casamiquela



Els pingüins del 44,
Dolors Garcia i Cornella

PER QUÈ AQUESTS TÍTOLS?

Perquè són històries que ens diuen que podem arribar a la comprensió, a la germanor entre nacions i races, i que es pot viure en harmonia. En definitiva, que és possible ser educat en la pau, en un esperit de concòrdia, de tolerància, d'amistat entre els pobles i de fraternitat.