

60é ANIVERSARI
de la Declaració dels
Drets de
l'Infant



jollibre

SANTILLANA
VORAMAR

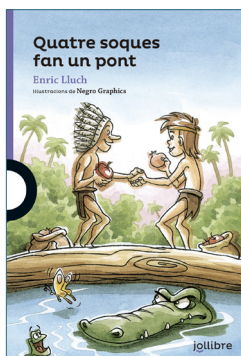
La Declaració dels Drets de l'Infant estableix els següents deu principis:

- 1.** Dret a la **igualtat**, sense distinció de raça, religió o nacionalitat.
- 2.** Dret a tindre una **protecció especial** per al desenvolupament físic, mental i social dels xiquets i les xiquetes en condicions de **llibertat i dignitat**.
- 3.** Dret a un **nom** i a una **nacionalitat** des del seu naixement.
- 4.** Dret a una **alimentació**, un **habitatge** i **atenció mèdica** adequada.
- 5.** Dret a una **educació** i a un **tractament especial** per als infants que pateixen alguna diversitat funcional mental o física.
- 6.** Dret a la **comprensió** i a l'**amor** dels pares i les mares i de la societat.
- 7.** Dret a **activitats recreatives** i a una **educació gratuïta**.
- 8.** Dret a estar entre els **primers a rebre ajudes** sota qualsevol circumstància.
- 9.** Dret a la **protecció** contra qualsevol mena d'abandonament, crueltat i explotació.
- 10.** Dret a ser **criat en un esperit de comprensió, tolerància, amistat** entre els pobles i **germandat universal**

1

Dret a la igualtat, sense distinció de raça, religió o nacionalitat.

PROPOSTA DE LECTURES:



Quatre soques fan un pont,
Enric Lluch



La nina amaziga,
Gemma Pasqual i Escrivà

PER QUÈ AQUESTS TÍTOLS?

Perquè els protagonistes d'aquestes històries se senten diferents a causa de la seua a raça, religió o nacionalitat. En alguns casos se produeix algun tipus de discriminació o persecució per aquests motius.

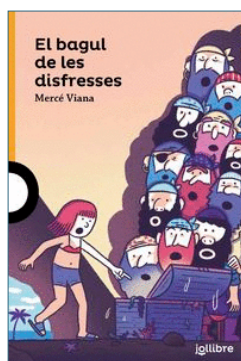
2

Dret a tindre una protecció especial per al desenvolupament físic, mental i social dels xiquets i les xiquetes en condicions de llibertat i dignitat.

PROPOSTA DE LECTURES:



Pere i el Llop,
Sergei Prokofiev



El bagul de les disfresses,
Mercé Viana



La màgia del temps,
Gemma Pasqual i Escrivà

PER QUÈ AQUESTS TÍTOLS?

Perquè les històries que ens expliquen parlen de llibertat, dignitat i protecció. Són llibres que ens fan reflexionar sobre el que pot passar quan ens falten aquests pilars tan importants per al desenvolupament físic, mental, moral i espiritual.

3

Dret a un nom i a una nacionalitat des del seu naixement.

PROPOSTA DE LECTURA:



Konrad o el xiquet que va eixir d'una llauna de conserves,
Christine Nöstlinger

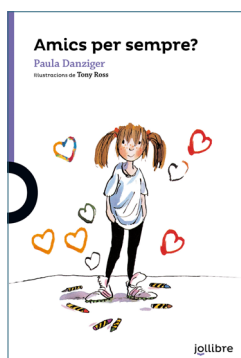
PER QUÈ AQUEST TÍTOL?

El protagonista d'aquest llibre té nom propi i una història important per a explicar. Els lectors i les lectores podran comprovar la diversitat que amaga cada persona.

4

Dret a una alimentació, un habitatge i atenció mèdica adequada.

PROPOSTA DE LECTURES:



Amics per sempre?,
Paula Danziger



En quin planeta vius?,
Maria Jesús Bolta

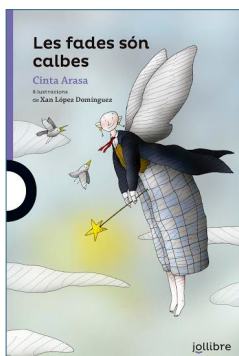
PER QUÈ AQUESTS TÍTOLS?

En aquests llibres s'expliquen històries en què s'insisteix en la salut, la bona alimentació, els hàbits saludables, la protecció de la família en una llar adequada i la necessitat d'atorgar uns serveis sanitaris acceptables.

5

Dret a una educació i a un tractament especial per als infants que pateixen alguna diversitat funcional mental o física.

PROPOSTA DE LECTURA:



Les fades són calbes,
Cinta Arasa

PER QUÈ AQUEST TÍTOL?

Perquè parla de personatges que han de superar barreres pel fet de ser diferents.

6

Dret a la comprensió i a l'amor dels pares i les mares i de la societat.

PROPOSTA DE LECTURES:



**Sango Tani
(la vall de Corall),**
Gràcia Jiménez



Nit de divendres,
Jordi Sierra i Fabra



Marina,
Gemma Pasqual i Escrivà



**Que dur que és
ser guapo!,**
Manel Joan i Arinyó

PER QUÈ AQUESTS TÍTOLS?

En aquestes històries la família té un gran protagonisme. L'amor i la comprensió de la família ajuden a superar les dificultats dels seus fills i filles. De vegades, és necessari arribar a situacions extremes però sempre es farà com a ensenyament en benefici dels més menuts.

7

Dret a activitats recreatives i a una educació gratuïta.

PROPOSTA DE LECTURES:



El Dit Màgic,
Roald Dahl



**Una setmana
tirant de rock,**
Gemma Pasqual i Escrivà

PER QUÈ AQUESTS TÍTOLS?

Perquè els protagonistes aprenen mitjançant les activitats i els jocs. Es donaran condicions d'igualtat i oportunitats per a desenvolupar les seues aptituds i el seu judici individual fins a arribar a ser membres útils de la societat.

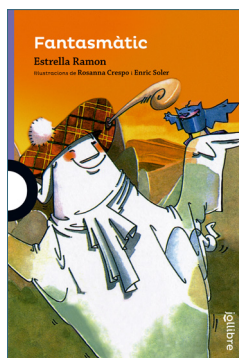
8

Dret a estar entre els primers a rebre ajudes sota qualsevol circumstància.

PROPOSTA DE LECTURES:



**Bestioles fastigoses.
El Cocodril Enorme,**
Roald Dahl



Fantasmàtic,
Estrella Ramon

PER QUÈ AQUESTS TÍTOLS?

Els protagonistes, infants i animals personificats, se senten vulnerables i en perill. Els amics, la família i la societat han de mobilitzar-se per a fer alguna cosa. Perquè, com diu aquest principi, els infants han de figurar, en totes les circumstàncies, entre els primers que reben protecció i socors.

9

Dret a la protecció contra qualsevol mena d'abandonament, crueltat i explotació.

PROPOSTA DE LECTURES:



Aristòtil, el millor gat per a una bruixa,
Dick King-Smith



Misteriosa desaparició a la marjal,
Joaquina Barba



La por que no s'acaba mai,
Dolors Garcia i Cornellà

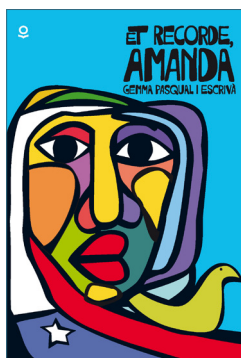
PER QUÈ AQUESTS TÍTOLS?

Perquè els infants no haurien de sentir-se sols, abandonats, desprotegits i, molt menys, explotats. Podria semblar que els protagonistes d'aquestes històries se senten desatesos per diferents motius: separacions, pèrdues, ritus culturals, proves de vida...

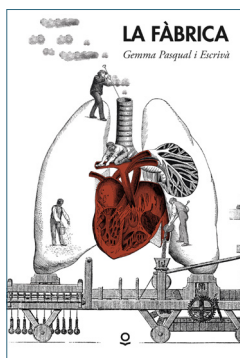
10

Dret a ser criat en un esperit de comprensió, tolerància, amiatat entre els pobles i germanat universal.

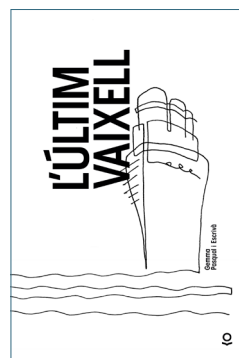
PROPOSTA DE LECTURES:



Et recorde, Amanda,
Gemma Pasqual i Escrivà



La fàbrica,
Gemma Pasqual i Escrivà



L'últim vaixell,
Gemma Pasqual i Escrivà

PER QUÈ AQUESTS TÍTOLS?

Perquè són històries que ens diuen que podem arribar a la comprensió, a la germanor entre nacions i races, que es pot viure en harmonia. En definitiva, que és possible ser educat en la pau, en un esperit de concòrdia, tolerància, amiatat entre els pobles i fraternitat.