



jollibre a casa





Llegir és un plaer

El teatre

El teatre pot ser una alternativa atractiva i diferent per acostar els nostres fills i filles a la literatura.

1

Després de triar un text, conte o novel·la, i de llegir-lo de manera comprensiva, podran adaptar-lo per a la creació d'una obra de teatre i convertir-se en actors i actrius o en titellaires.

Presentem algunes idees per aconseguir-ho.



Jocs teatral

Amb el teatre, igual que amb els llibres, els infants podran sentir-se protagonistes d'un món imaginari i sorprenent.

Amb roba còmoda i en un espai ampli per moure-s'hi bé, farem alguns jocs que ens serviran de preescalfament per convertir-nos en actors i actrius.

ENS PREPAREM ABANS DE COMENÇAR...

1. Gesticulem

2

Els infants han d'expressar diverses emocions sense paraules, només amb gestos. Comencem demanant-los que representen les emocions més conegudes o habituals: ***Què fas quan sents: alegria, tristesa, por o enuig?***

A continuació, buscarem un altre tipus de gestos, com ara els corresponents a emoció, dolor, desconcert, vergonya, triomf, etc. Per aconseguir-los, podem explicar històries breus que ajuden a provocar-los, per exemple:

- *Et trobes un tresor.*
- *Et fan mal les sabates.*
- *Et perds en una ciutat desconeguda.*
- *Ets un ocell en una tempesta.*
- *Guanyes un premi.*
- *Descobreixes al carrer que se t'ha oblidat posar-te els pantalons.*

Es pot pronunciar un so per reforçar el gest.

2. Vocalitzem

Han de vocalitzar un text breu, un refrany o una frase.

Exemple: A mal temps, bona cara.

Hauran de fer diversos exercicis, com per exemple:

- Pronunciar paraules allargant l'última síl·laba.
- Reemplaçar les vocals i usar-ne només una.
Exemple: A mal tamps, bana cara.
- Dir-ho posant la boca en forma de O, o estirada com un somriure.
- Dir-ho amb la boca en forma de bec.
- Dir-ho amb les dents premudes.
- Pronunciar-ho amb l'accent d'una persona estrangera o d'un habitant d'un altre planeta.

3. Canviem les propietats d'un objecte

Es dona un objecte, per exemple un coixí, que s'hauran d'anar passant atenent diferents consignes:

- És una cosa molt valuosa.
- Té espines.
- És de vidre i, per tant, molt fràgil.
- És dolent i desagradable.
- És molt pesant.
- És molt sorollós.
- És una bombolla de sabó a punt d'explotar.
- És un gat ferit.
- És una aranya o una serp.
- És una cassola calenta.

JA ESTEM PREPARADES I PREPARATS...

4. Busquem un text

Ja estem preparades i preparats per a l'actuació.

Busquem una història per transformar-la en una obra de teatre breu per representar, o també podem crear-ne una de pròpia.

A les pàgines següents trobareu alguns suggeriments per a l'actuació.

O si no...

5. Inventem una història

1. Comencem una història:

- Això diu que era un jove molt valent que caminava pel camp...
- Això diu que era un extraterrestre que va aterrar a la Terra, ens vam fer amics i vam viure moltes aventures...
- Aquesta és la increïble història d'un gos que va deixar de fer lladrucs i va començar a parlar...

2. Continuem la història afegint-hi tres oracions cadascú fins a completar un relat, o es pot utilitzar un rellotge de sorra o un cronòmetre, i establir un període de temps.

La narració ha d'incloure situacions i emocions distintes, i hem d'ensenyar els nens i les nenes a expressar alegria, tristesa, sorpresa, enuig, injustícia, etc.

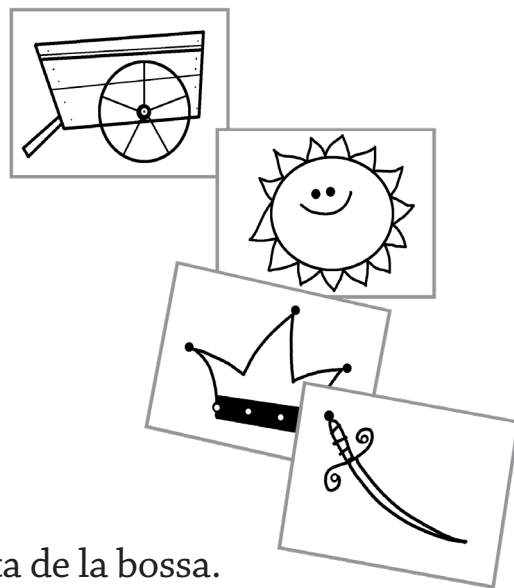
3. Aquesta **història** serà la que utilitzaran per interpretar com a autèntics actors i actrius o bé com a titellaires.



Inspiracions: Conta històries

Es necessiten els elements següents:

- Fotocopiable núm. 1
- Tisores
- Bossa



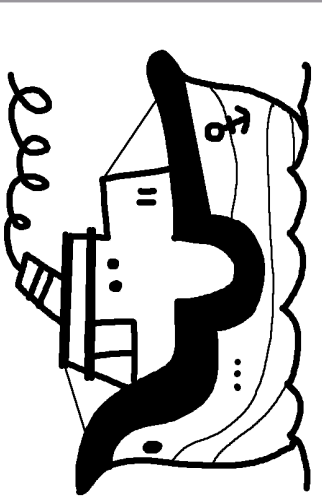
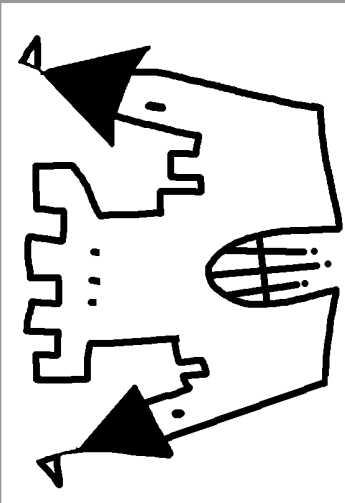
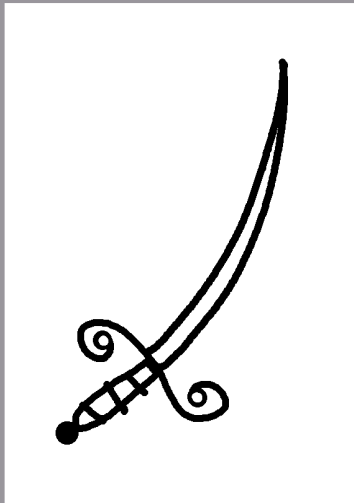
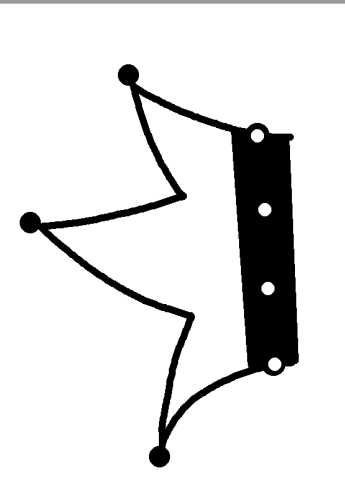
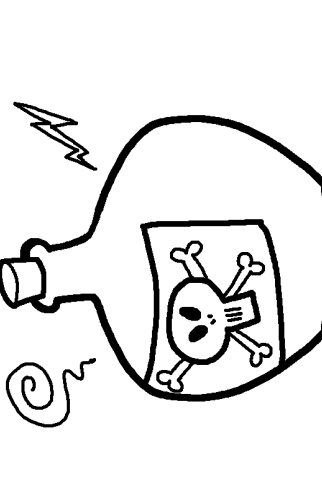
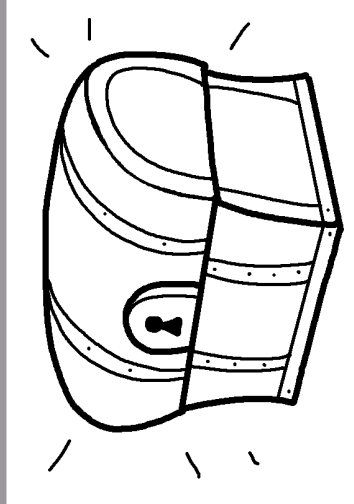
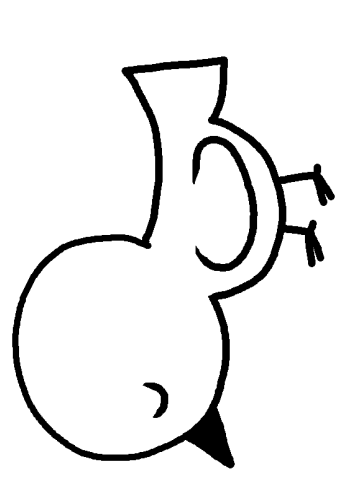
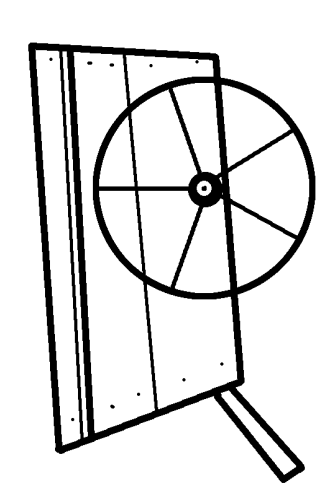
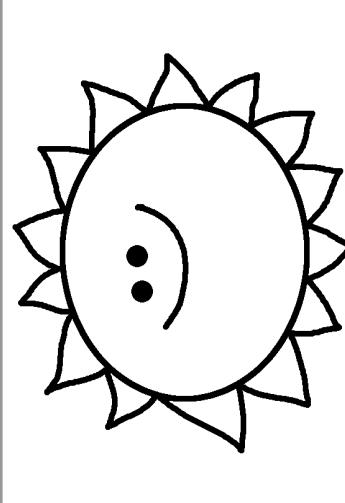
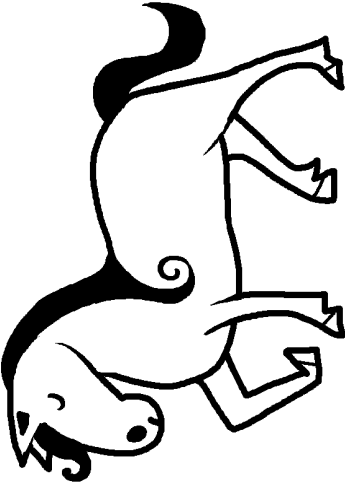
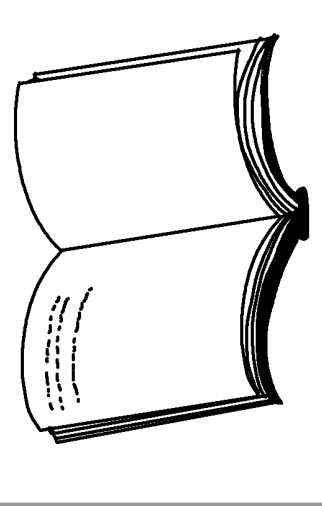
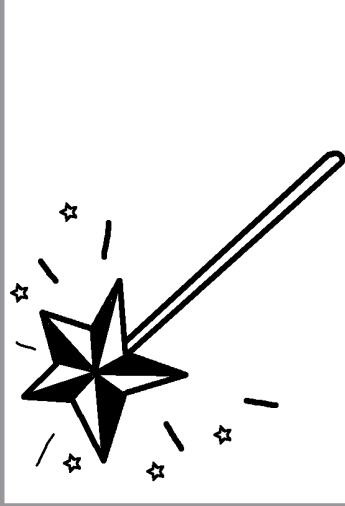
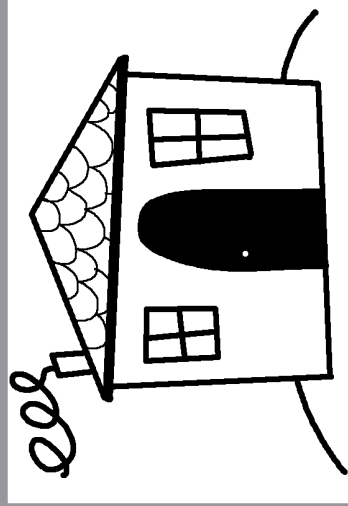
1. **Imprimeix** el fotocopiable núm. 1, **retalla** les targetes del document i fica-les dins de la bossa.
2. El primer participant **trau** una targeta de la bossa. Ensenya la imatge i, a partir del que aquesta suggereix, comença a explicar la història.

Per exemple, si li toca una corona pot dir:

- *Això diu que era una reina... o*
 - *Fa molts anys el rei de la galàxia... o*
 - *Quan la princesa va despertar... o*
 - *Al parc em vaig trobar una corona...*
3. El primer participant ha de deixar oberta la narració. El participant següent ha d'agafar una altra targeta i continuar el relat a partir de la nova imatge, i així successivament.

Les targetes s'han d'anar posant en fila a mesura que van sortint, a fi de formar la línia temporal de la història.

Pots fer les targetes dibuixant altres imatges o tallant fotografies de revistes.

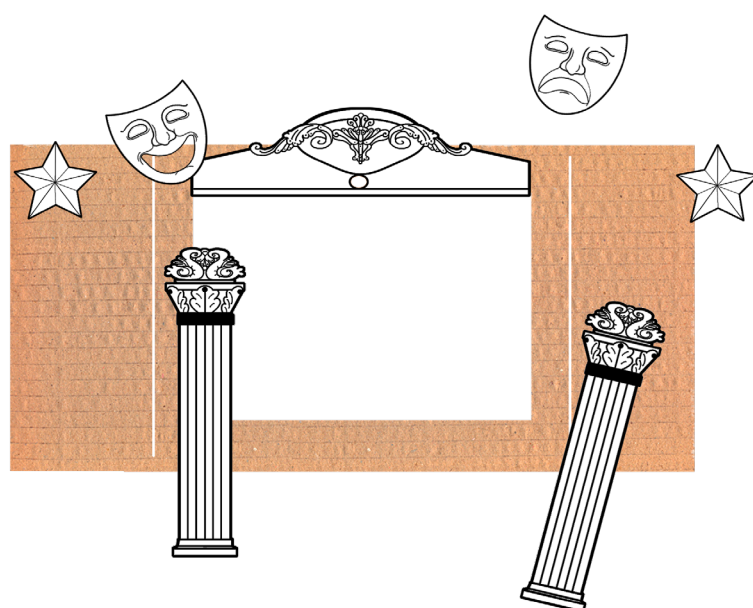
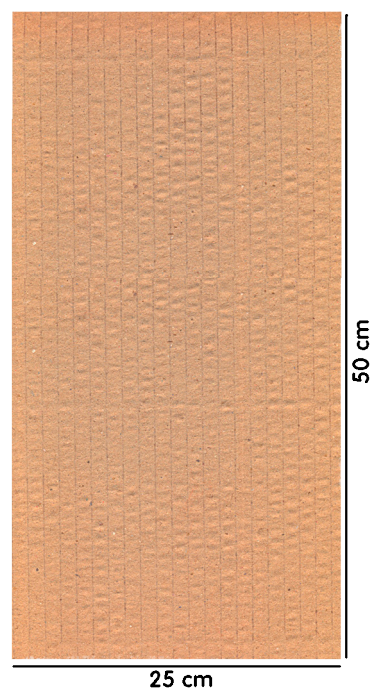
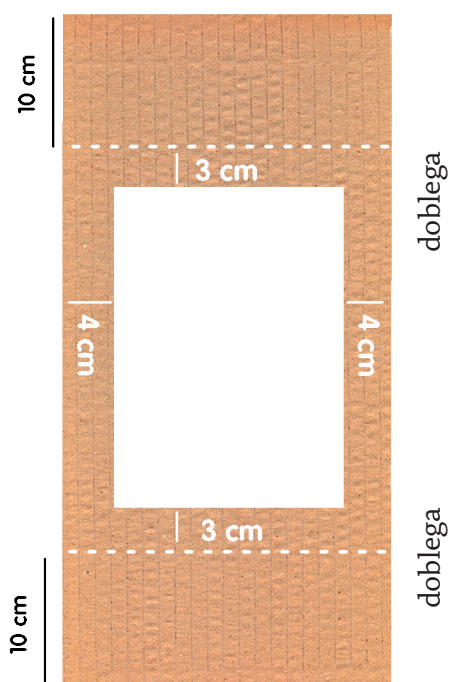




Fes el teu propi teatre

Es necessiten els materials següents:

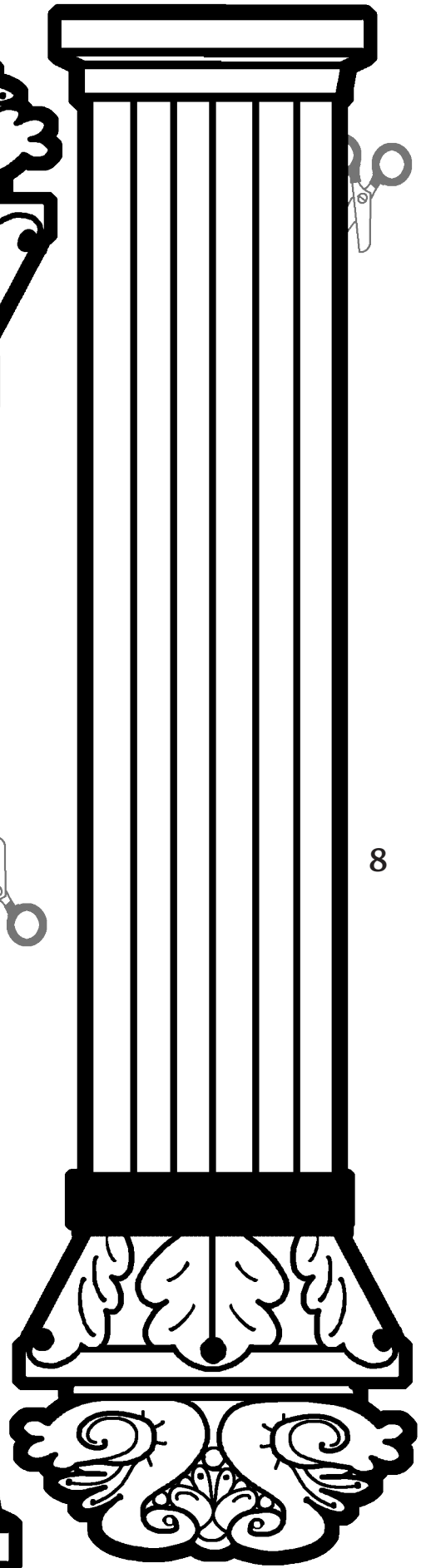
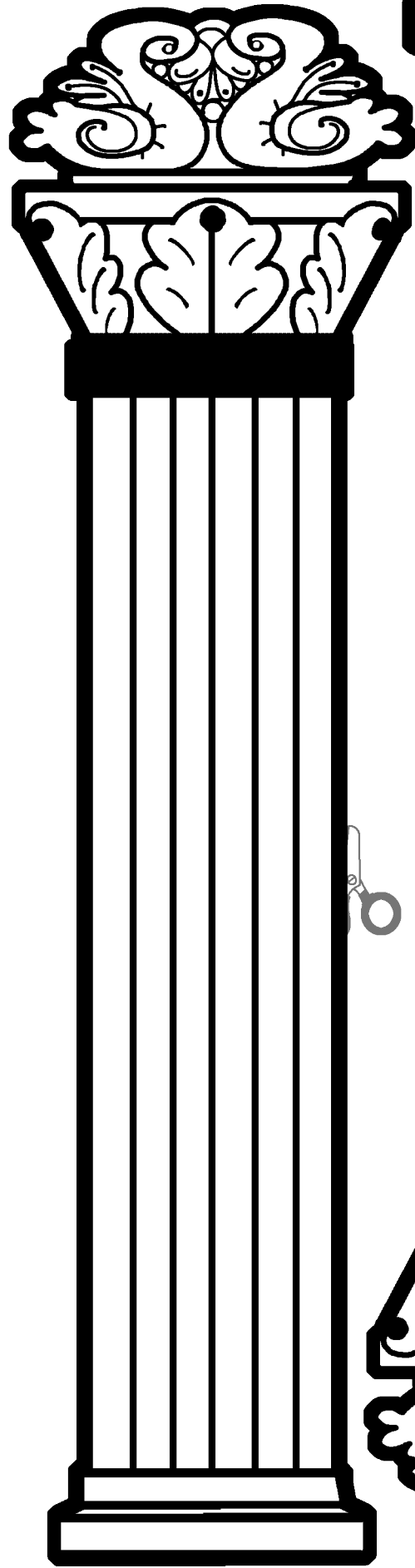
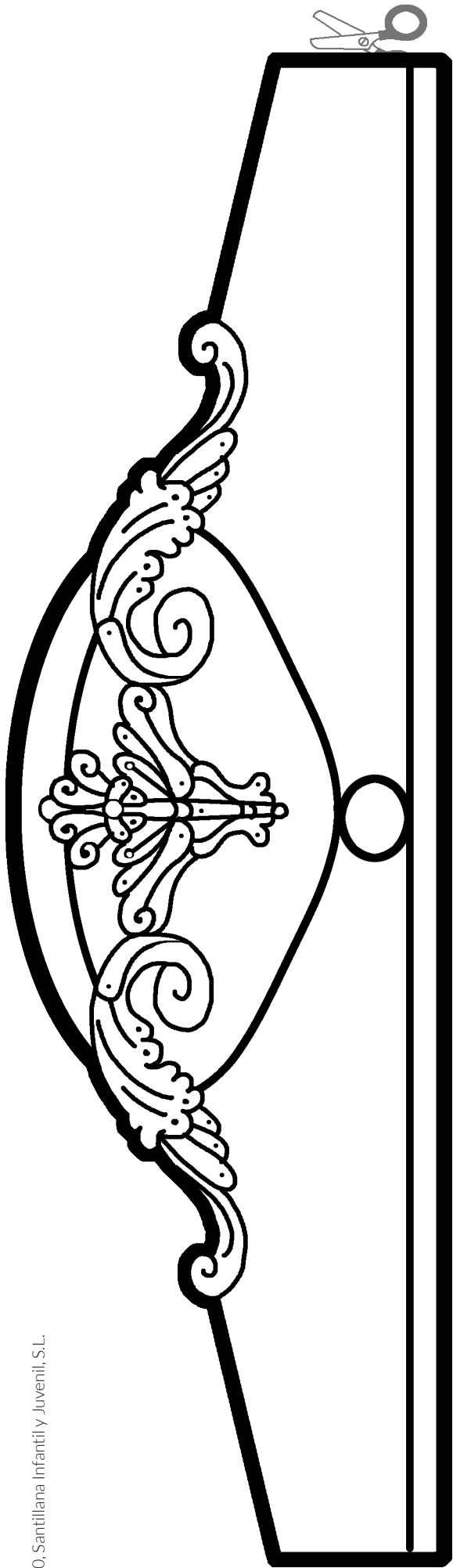
- Fotocopiable núm. 2 i fotocopiable núm. 3
- Cartró
- Tisores
- Pintures al tremp o acríliques i pinzells
- Retoladors o llapis de colors

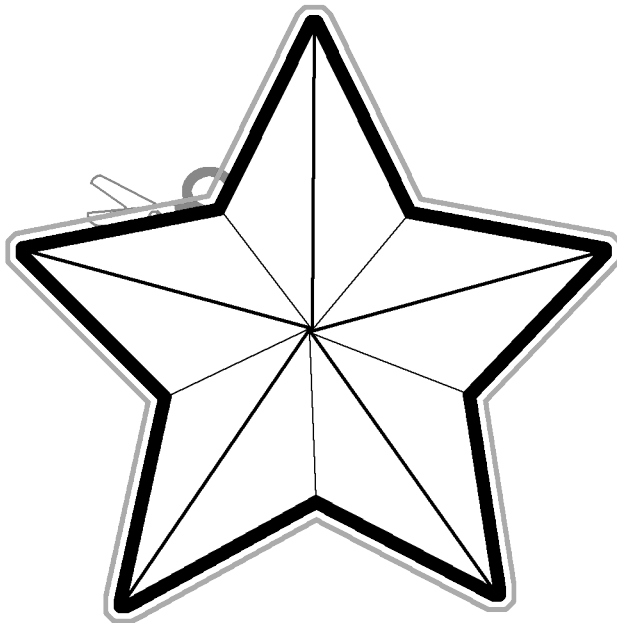
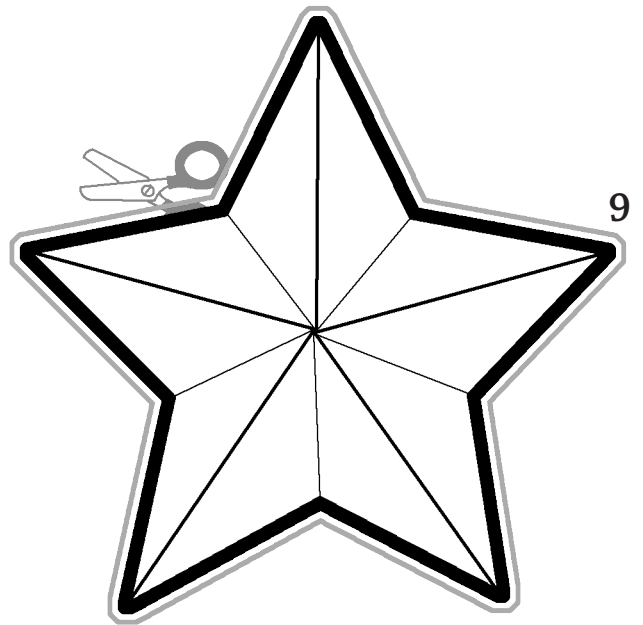
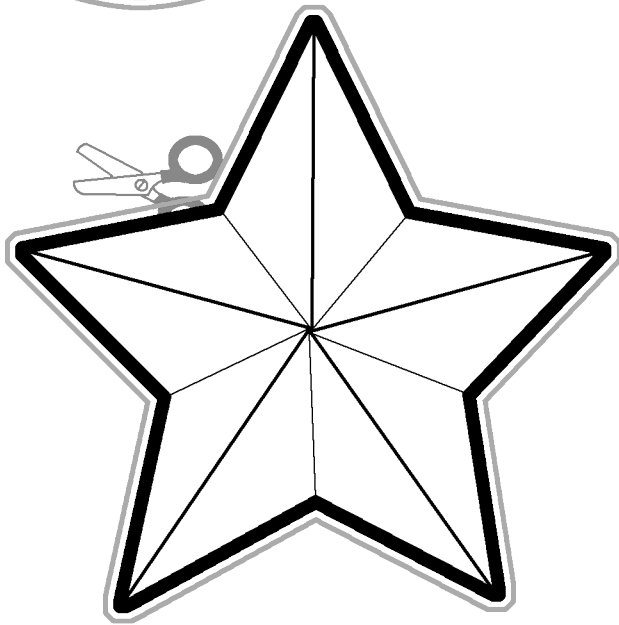
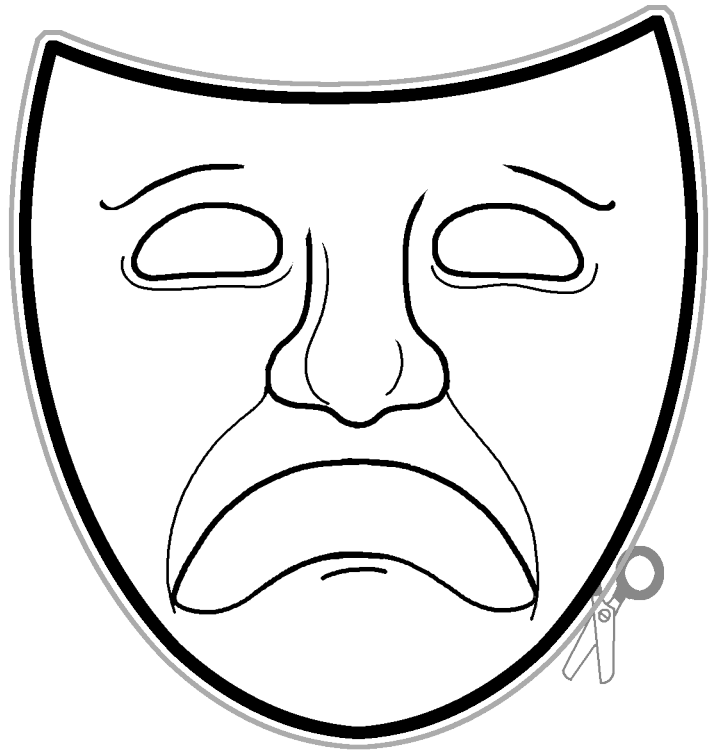


7

Pinta els fotocopiables amb retoladors o llapis de colors.

Talla les peces i enganxa-les per decorar el teatre.





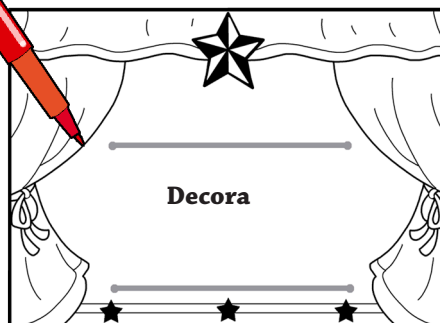
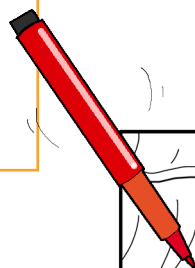


Miniteatre

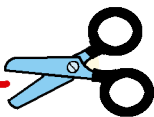


Es necessiten els elements següents:

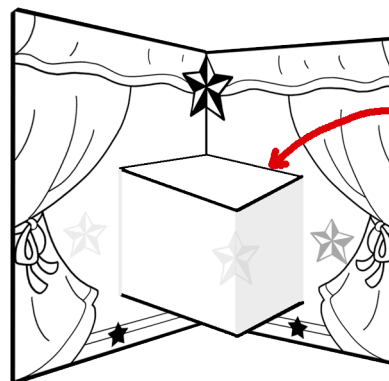
- Fotocopiable núm. 4
- Retoladors de colors
- Tisores
- Un dit disposat a actuar



Doblega per la meitat

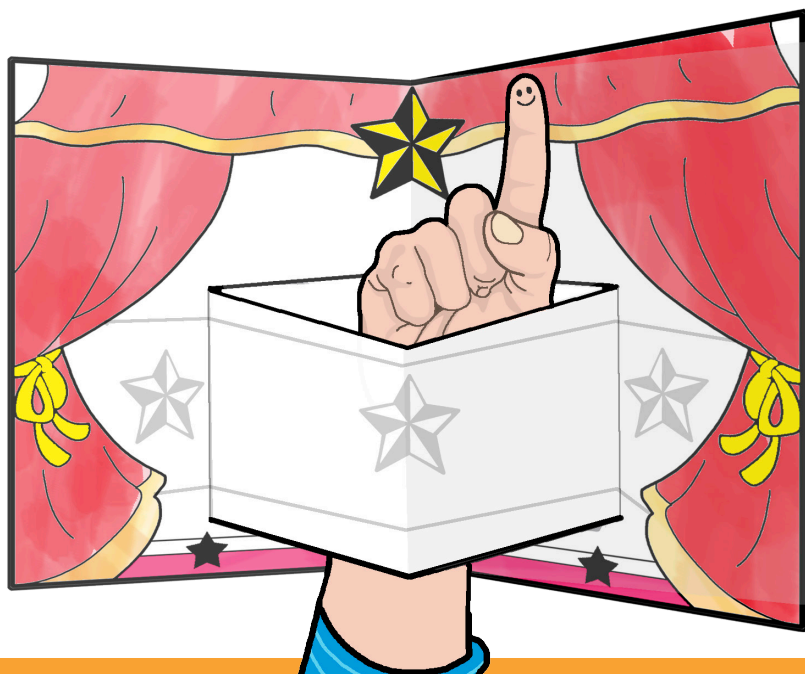


Talla per les línies grises

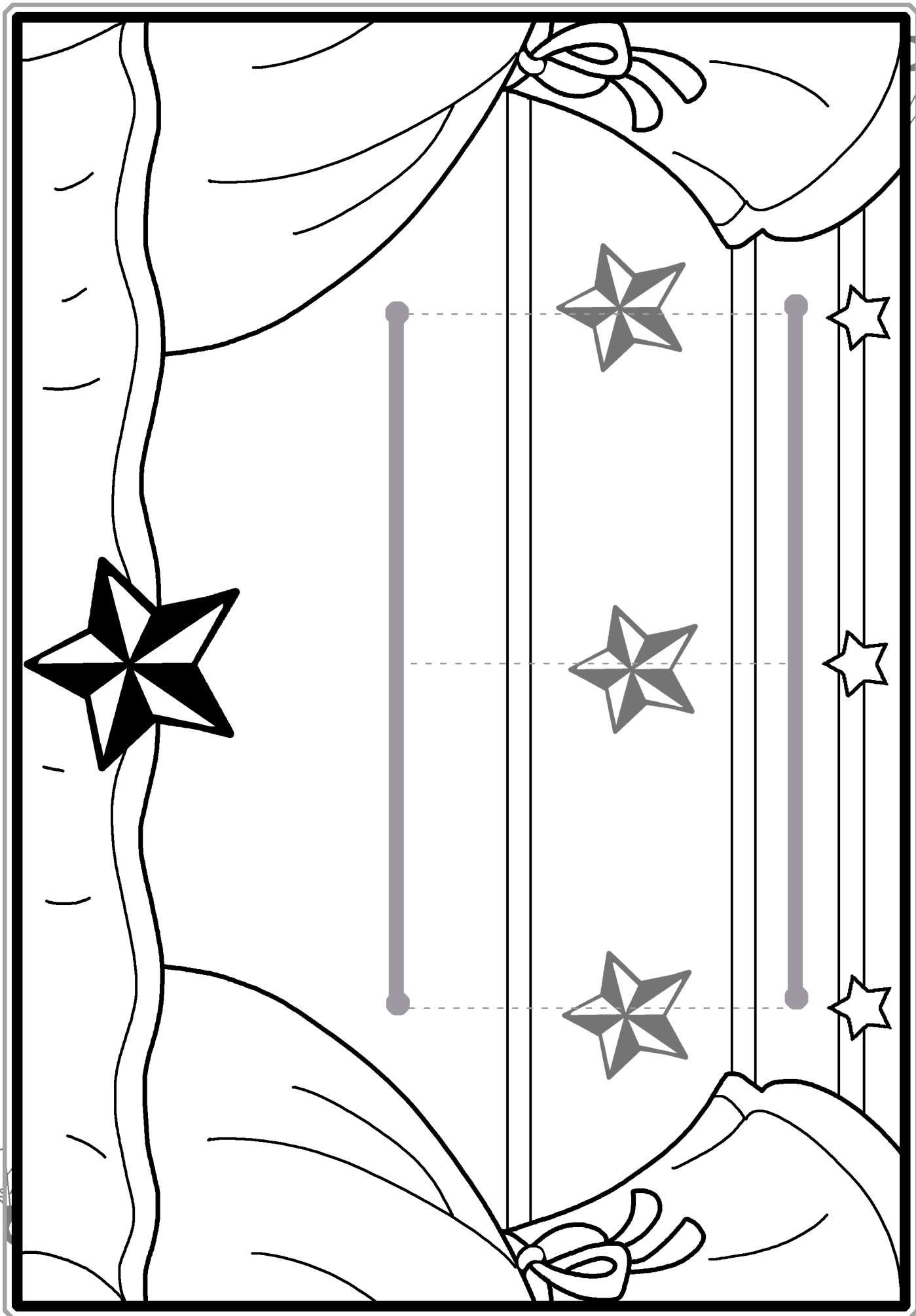


Doblega

10



Després de fer el miniteatre, **pinta** una cara a la punta dels dits: serà l'«actor» o l'«actriu» **protagonista**.





Culleres: actors i actrius

Es necessiten els materials següents:

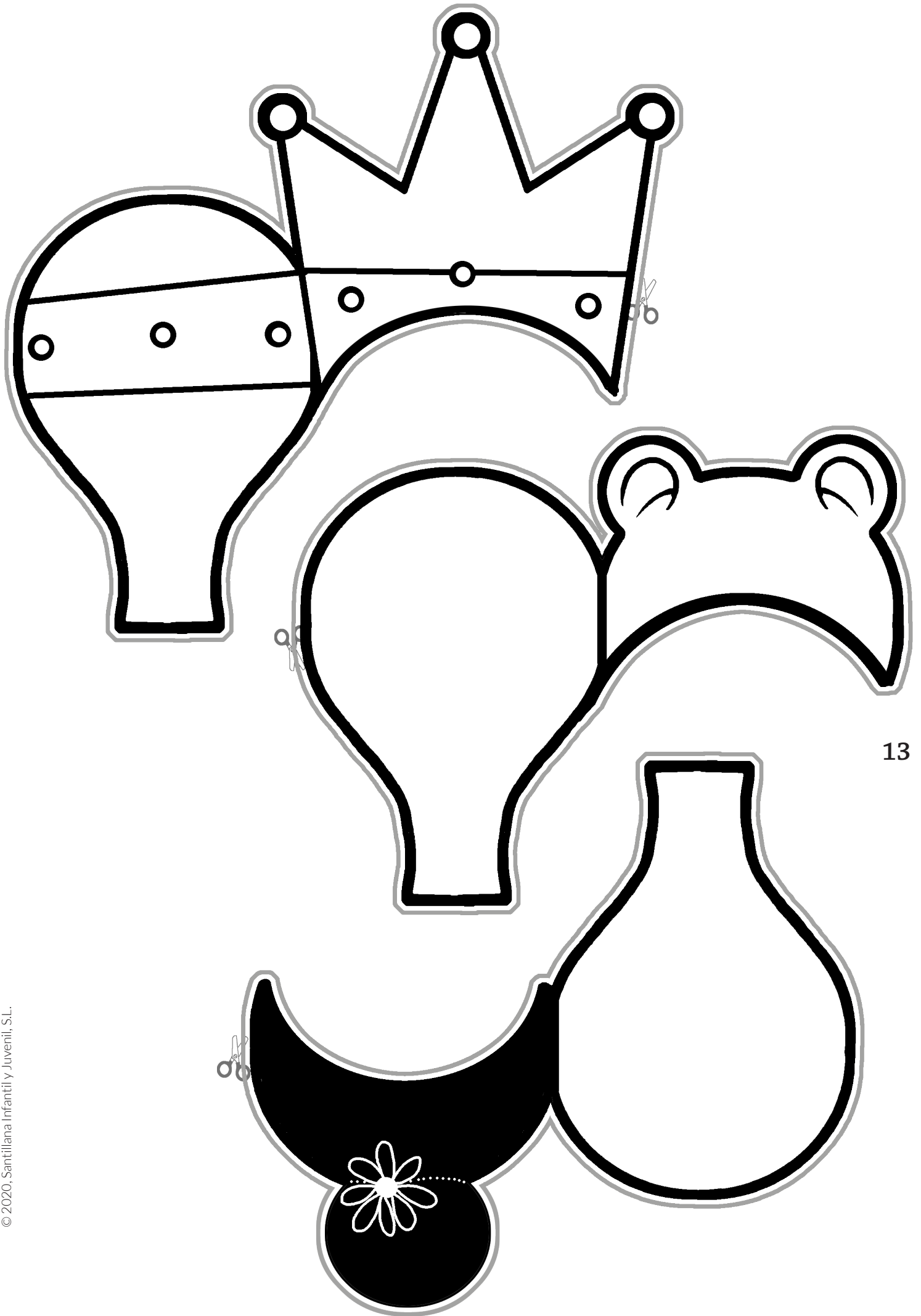
- Fotocopiable núm. 5 i fotocopiable núm. 6
- Retoladors permanents
- Tisores
- Grapadora
- Cullera

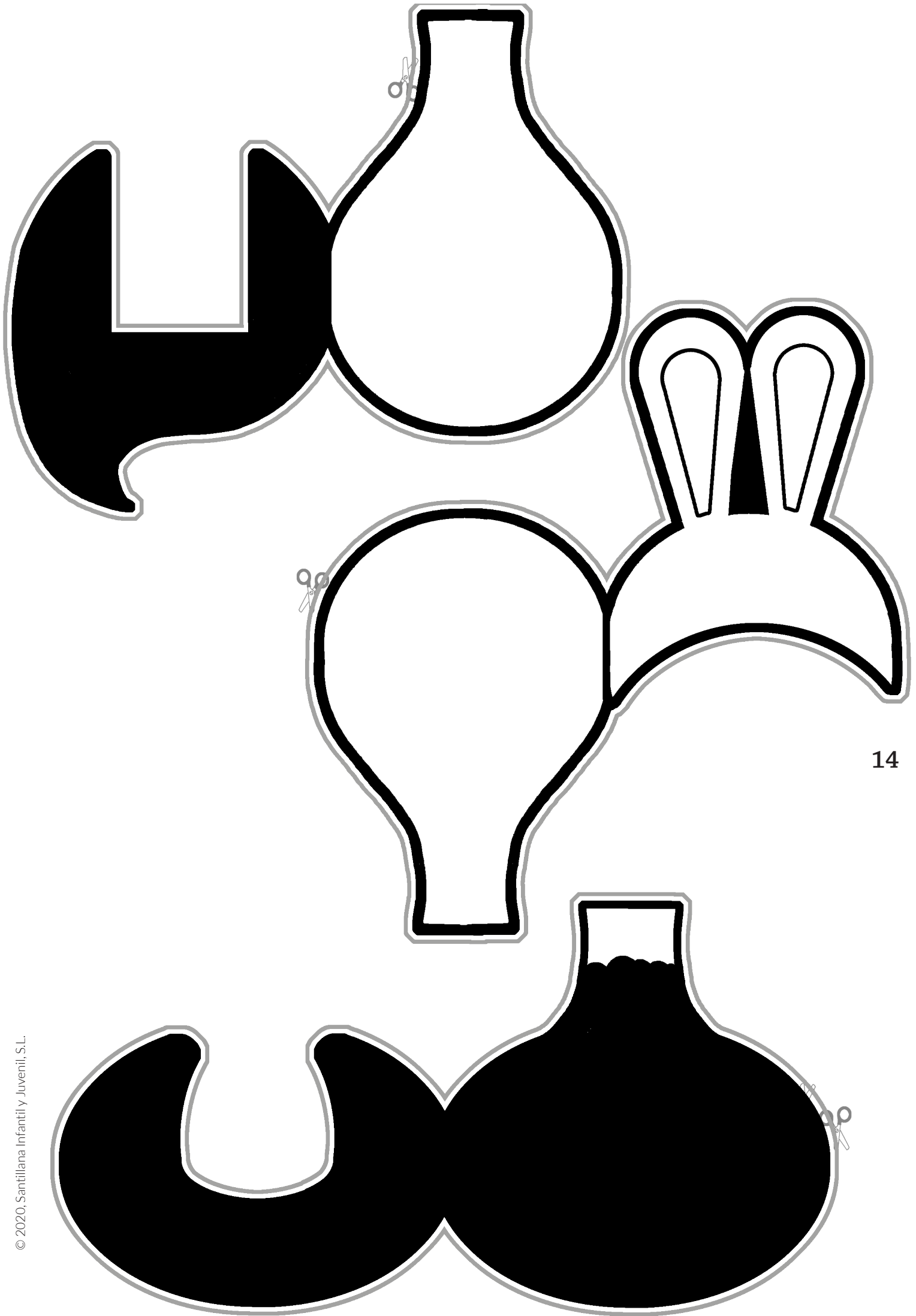


12

Idea: es pot posar un paper de magdalena com a vestit.





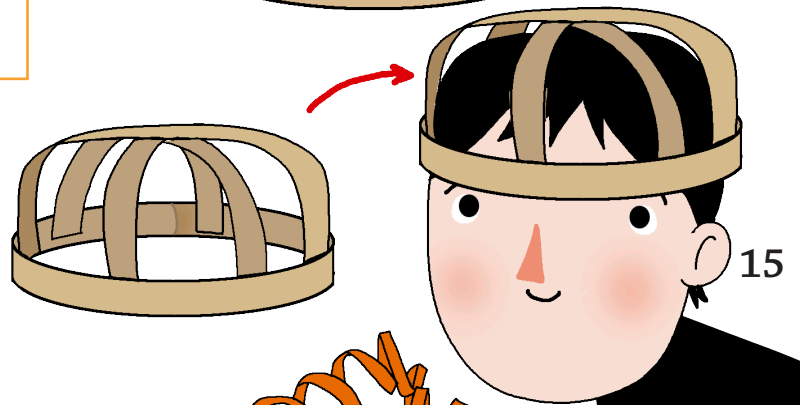
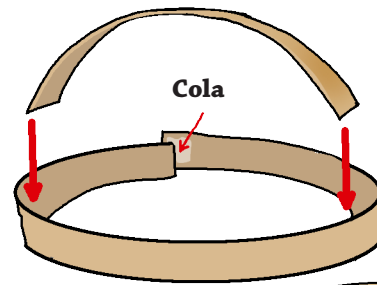




Fes una perruca de paper

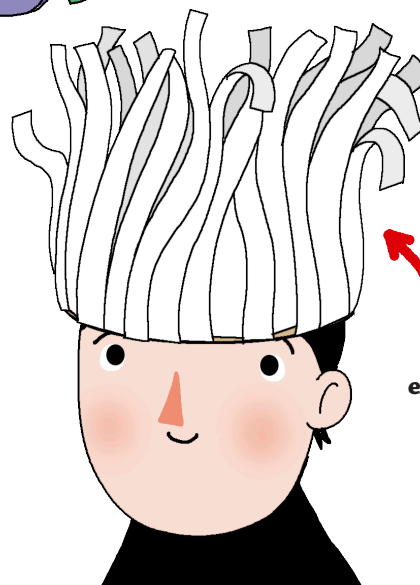
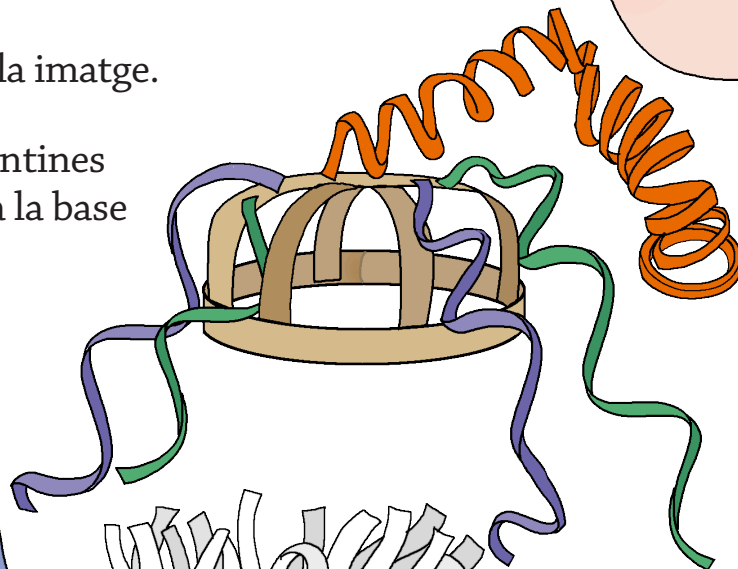
Es necessiten els materials següents:

- Una caixa de cartró (p.e. cereals)
- Serpentina (o llaços o tires de paper)
- Tisores
- Cola



1. Talla tires de cartró
i enganxa-les com en la imatge.

2. Talla les serpentina
i enganxa-les a la base
de cartró.



Amb fulls
reciclat
enganxats cap
amunt



Atrezzo I: musell i antifaç

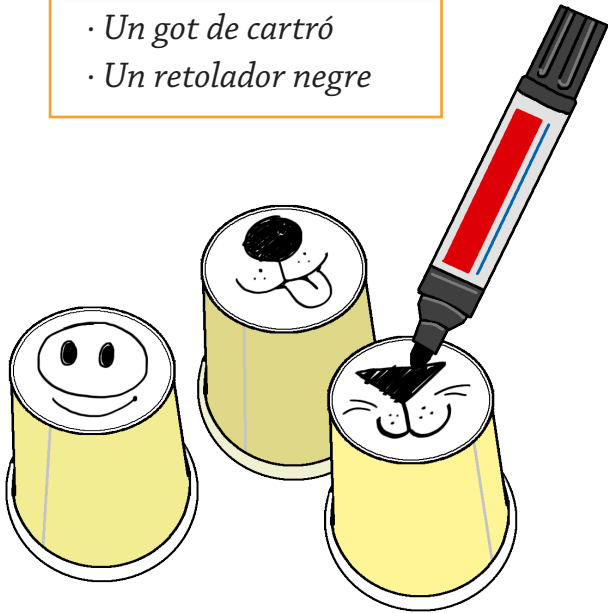
Atrezzo és una paraula italiana que fa referència als accessoris utilitzats pels personatges durant una representació teatral.

El vestuari serveix en el teatre per determinar l'aspecte propi del personatge que es vol representar.

1. Un musell

Es necessiten els materials següents:

- Un got de cartró
- Un retolador negre

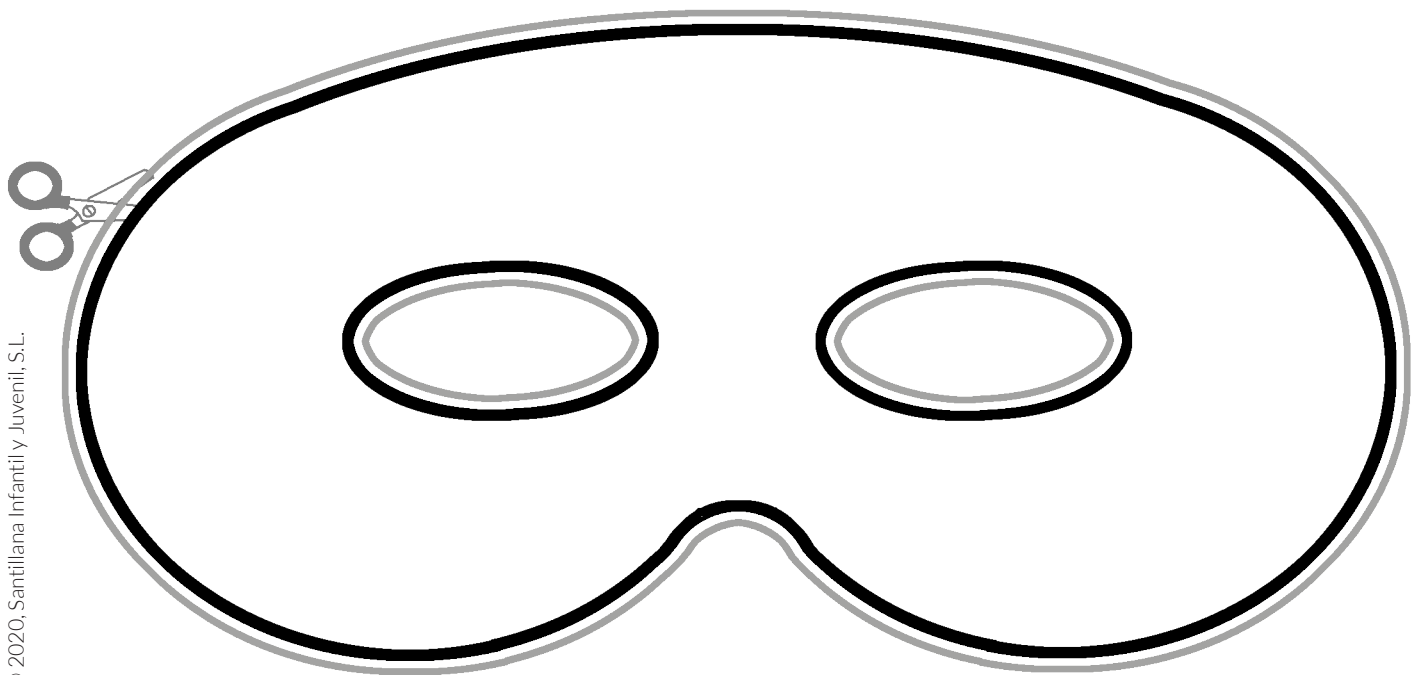
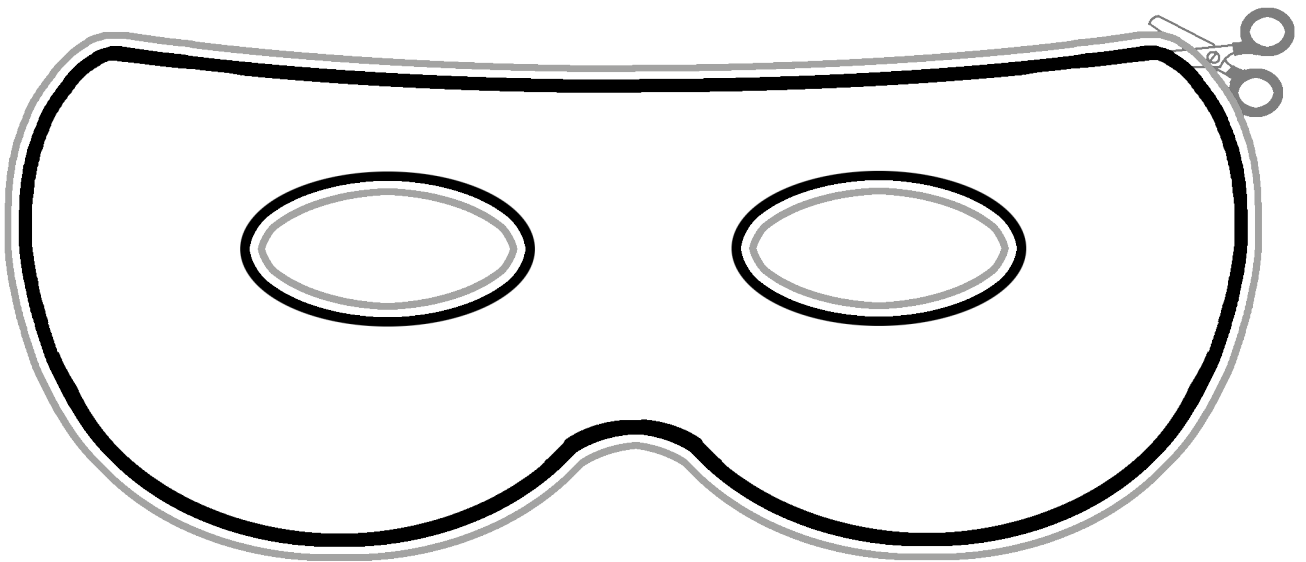


2. Un antifaç

Es necessiten els materials següents:

- Fotocopiable núm. 7
- Retoladors
- Purpurina i lluentons
- Una canyeta o palleta
- Cinta adhesiva





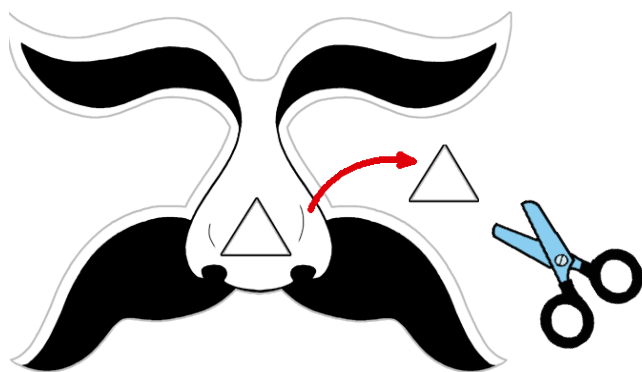


Atrezzo II: bigoti, celles i barba

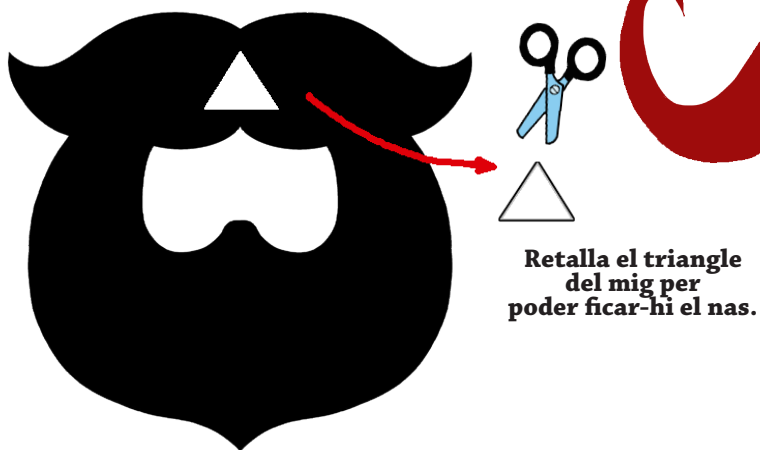
Es necessiten els materials següents:

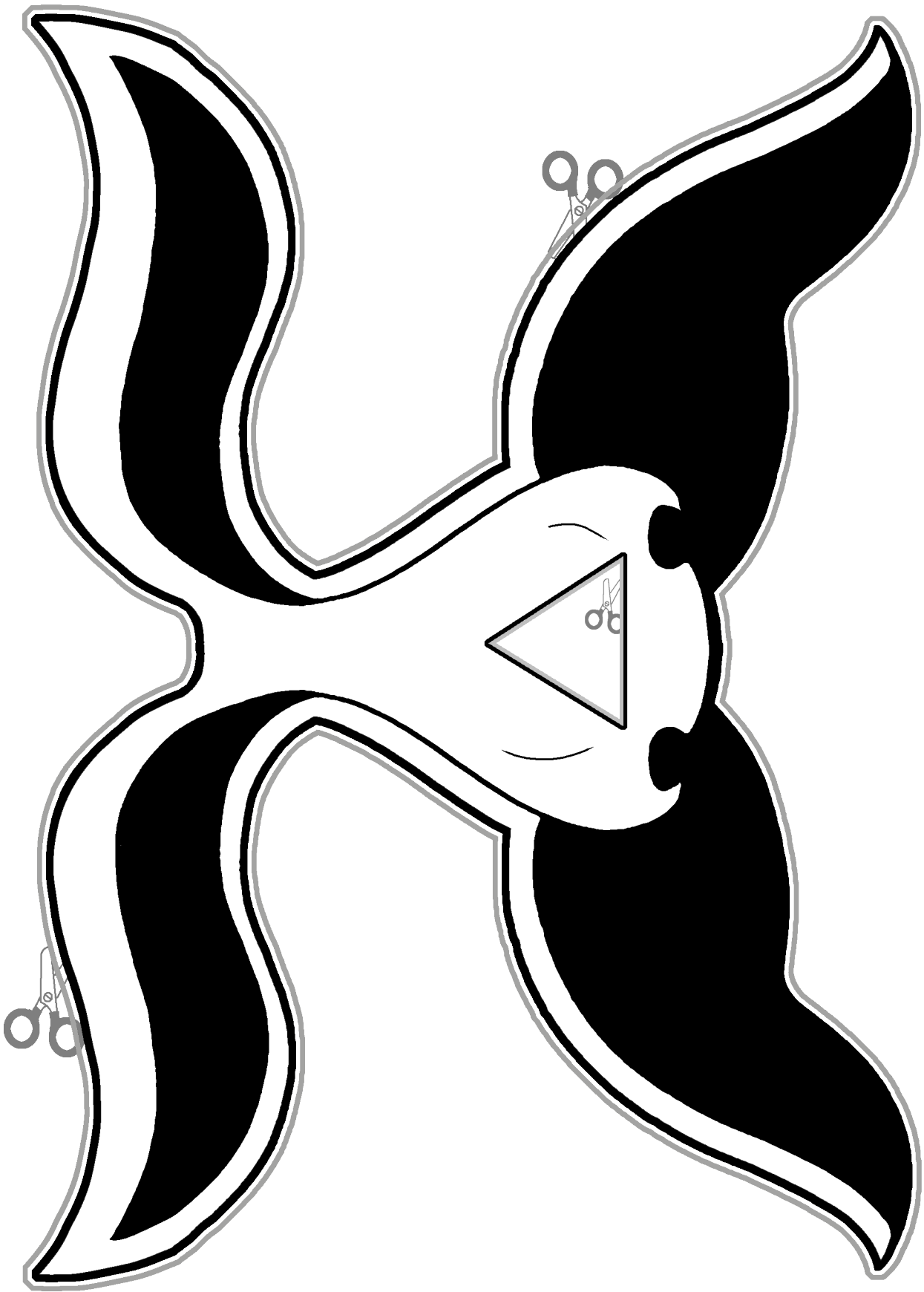
- Fotocopiable núm. 8 (bigoti i celles)
- Fotocopiable núm. 9 (barba)
- Tisores
- Un nas disponible

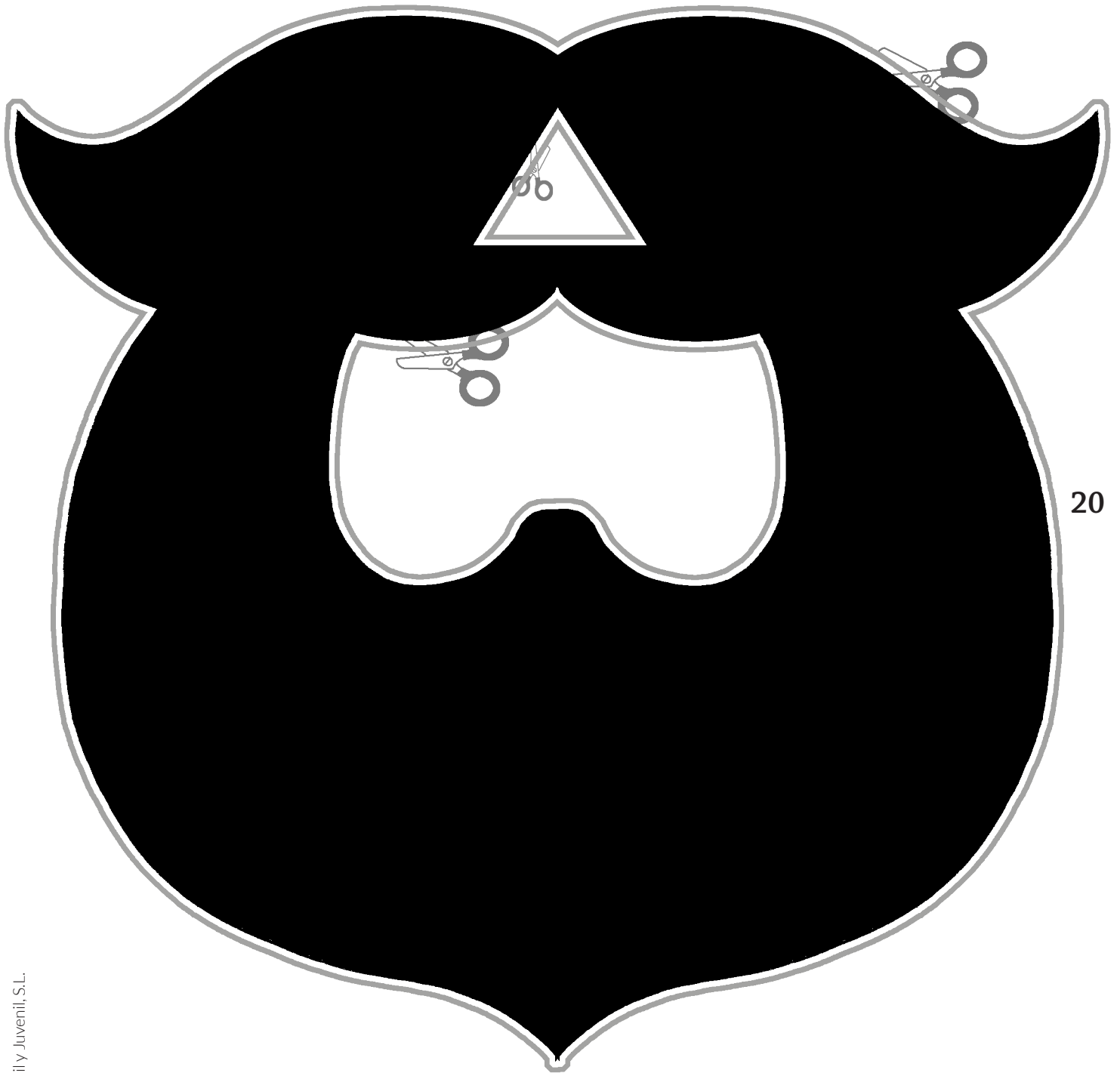
3. Un bigoti i unes celles



4. Una barba







20



Autora
Inés Burgos

Il·lustració de coberta de
Rafael Salmerón
del llibre

El oso cansado
(Loqueleo 2016)