



ITINERARIS DE LECTURA DE

# Primària

*Construim  
mons literaris*

jolibre



PLA LECTOR

# Primària

*Lectures per a xiquetes  
i xiquets competents, crítics, solidaris  
i participatius.*



# Primària



## LOMLOE

Es proposa treballar a l'aula a partir d'una selecció d'obres o textos literaris adequats als interessos i les necessitats de l'alumnat [...], que es presentaran **organitzats al voltant d'itineraris lectors**, tenint en compte diferents criteris, [...] perquè l'alumnat pugui establir-hi relacions i vagi construint [...] un mapa literari.

## AGENDA 2030

En Jollibre assumim el repte de participar en el compromís universal per la sostenibilitat econòmica, social i ambiental mitjançant la lectura.

## PLA DE FOMENT DE LA LECTURA 2021-2024

El pla promou, entre molts altres, els aspectes següents:

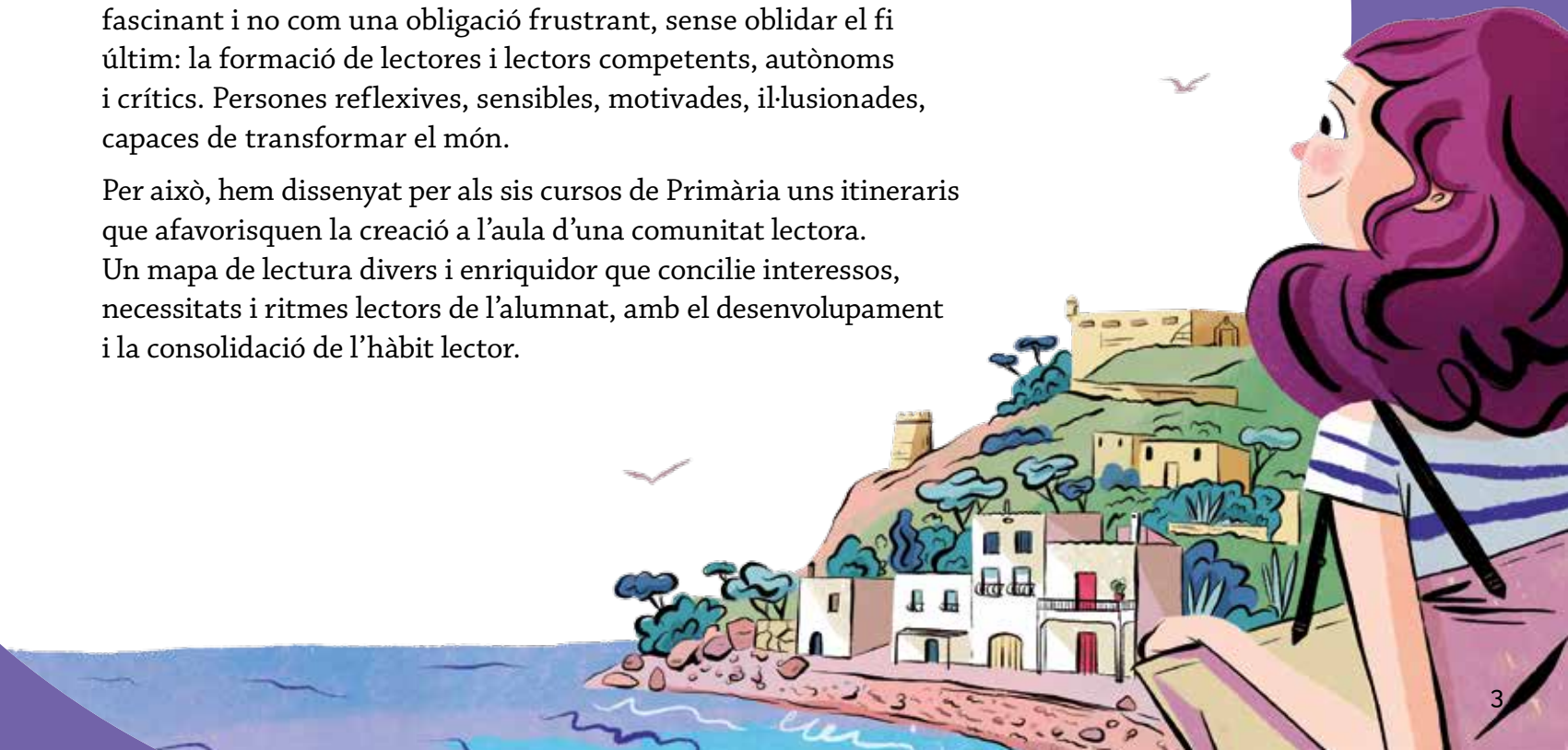
1. Col·laborar entre tots els agents socials per aconseguir que la lectura trenque totes les bretxes estructurals i es convertisca en un hàbit social real.
2. Plantejar la lectura com un vehicle per a la transformació de la informació en coneixement i com una eina d'enfortiment de la salut i de la prevenció del deteriorament cognitiu.
3. Assegurar la igualtat en l'accés a la lectura i així garantir la igualtat d'oportunitats, base de qualsevol estat de benestar.

Els llibres ens acompanyen, són «testimonis» del nostre creixement personal. Ens transformen.

Com més llegim, més potenciem la nostra comprensió lectora i la nostra expressió oral i escrita. La lectura afavoreix l'enteniment del món natural i social, el raonament analític i crític, el treball col·laboratiu, així com la capacitat d'interpretar la informació i aplicar-la.

En **jolibre** hem volgut aportar una proposta que afavorisca que els xiquets i les xiquetes visquen la lectura com una elecció fascinant i no com una obligació frustrant, sense oblidar el fi últim: la formació de lectores i lectors competents, autònoms i crítics. Persones reflexives, sensibles, motivades, il·lusionades, capaces de transformar el món.

Per això, hem dissenyat per als sis cursos de Primària uns itineraris que afavorisquen la creació a l'aula d'una comunitat lectora. Un mapa de lectura divers i enriquidor que concilie interessos, necessitats i ritmes lectors de l'alumnat, amb el desenvolupament i la consolidació de l'hàbit lector.



# Primària

PER A  
L'ALUMNAT



**Cada xiqueta i xiquet té els seus propis gustos i ritmes lectors; encertar amb una selecció de títols adequada no és una tasca fàcil.**

En la nostra proposta hem tingut en compte els criteris següents:

- Seleccionar textos de gran qualitat literària per a fomentar l'hàbit lector.
- Incloure llibres d'autores i autors valencians i internacionals.
- Proposar textos de temes i gèneres variats.
- Integrar llibres que treballen continguts que es tracten en les àrees curriculars del curs corresponent.
- Triar lectures amb arguments suggeridors per a aprendre, imaginar, apreciar, valorar, reflexionar i gaudir.
- Incorporar, en els itineraris, llibres adequats per a diferents ritmes i gustos lectors.

## PER ALS DOCENTS



**Buscar idees, motivar, dinamitzar, ensenyar, provocar opinió, ajudar a comprendre, etc. són tasques complexes del dia a dia a l'aula, en les quals s'inverteix temps i esforç.**

Per això, en Jollibre proposem recursos estimulants i eficaços per a ajudar a formar lectores i lectors competents:

- **Guies de lectura.** Nombroses propostes pràctiques i creatives per a aprendre, reflexionar i gaudir amb els llibres.
- **Test de comprensió lectora.** Indicadors dels progressos en les competències corresponents.
- **Banc de recursos en la web.** Varietat de propostes per a despertar el desig de llegir: articles, cartells, infografies, recomanacions, etc.

## WEB I XARXES SOCIALS



**Visita la nostra web [www.jollibre.com](http://www.jollibre.com) i desplega la pestanya Zona docents.**

Hi trobaràs molts recursos per a explorar totes les possibilitats que ofereixen els llibres.

**I no t'oblides de les nostres xarxes socials.**

Si el que t'agrada és compartir i potenciar el contacte permanent amb la comunitat lectora, en els nostres perfils donem compte de tot el que s'esdevé en el món de la literatura infantil i juvenil.

**Uneix-t'hi!**



INTERESSOS	CURS	ITINERARI	TÍTOLS
<b>6-8 anys</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criatures de conte</li> <li>• Animals</li> <li>• Jocs de paraules</li> <li>• Emocions</li> </ul>	<b>1r Primària</b>	<b>Pors poregoses</b>	<i>Pere i el Llop</i> ODS: 15 <i>El secret d'Òscar</i>
		<b>Animals, animalots i animalots</b>	<i>Misteriosa desaparició a la marjal</i> ODS: 13, 15, 17 <i>Les formigues s'han constipat</i> ODS: 3, 13, 15 <i>Operació Àfrica</i> ODS: 15, 17
	<b>2n Primària</b>	<b>Menja't el món!</b>	<i>Bruixots per un dia</i> <i>Hi ha un pèl a la sopa!</i>
		<b>Fades, ogres i altres éssers encantadors</b>	<i>Els calcetins de l'ogre</i> <i>Palma, una bruixa escabellada</i> <i>Aristòtil, el millor gat per a una bruixa</i>
<b>8-10 anys</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colles</li> <li>• Misteris sense resoldre</li> <li>• Humor</li> <li>• Relacions d'amistat</li> <li>• Necessitat de saber</li> <li>• Aventures, responsabilitat, acció i autoconsciència</li> <li>• Emocions més complexes de desentranyar</li> <li>• Trames argumentals més complicades</li> </ul>	<b>3r Primària</b>	<b>Personatges de conte</b>	<i>Aventura pirata a la biblioteca</i> <i>Imagilàndia</i>
		<b>Benvolguts animals</b>	<i>Bestioles fastigoses. El Cocodril Enorme</i> <i>La Girafa, el Pelicà i jo</i>
	<b>4t Primària</b>	<b>Misteris per resoldre</b>	<i>Joan Llop, detectiu interactiu</i> <i>L'anell de la Bruixa dels Ullots</i>
		<b>Aventures en família</b>	<i>Un crac de xiqueta!</i> <i>Les fades són calbes</i>



INTERESSOS	CURS	ITINERARI	TÍTOLS
<b>10-12 anys</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amistat que de vegades deriva en amor</li> <li>• Aventures amb presa de decisions</li> <li>• Mons fantàstics</li> <li>• Creixement personal, necessitat de més independència i de continuar aprenent</li> </ul>	<b>5é Primària</b>	<b>El valor de l'amistat</b>	<i>Marbo, Castells &amp; Associats</i> <i>La rosa de paper. Homenatge a Vicent Andrés Estellés</i> ODS: 5, 10, 16, 17
		<b>Visquem aventures</b>	<i>Segrestats d'incògnit</i> <i>El Dit Màgic</i>
	<b>6é Primària</b>	<b>Iguals però diferents</b>	<i>El somriure de Fàtima</i> ODS: 1, 16 <i>La nina amaziga. La història de la veritable Ventafocs</i>
		<b>Éssers extraordinaris i llegendes</b>	<i>El vampiret</i> <i>Temps de llegendes</i>

## OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE



# 1r Primària

La literatura en aquest curs presenta molts reptes. Les xiquetes i els xiquets han après a gaudir de la lectura bàsicament com a oïdors. Un mediador ha anat posant veu a les històries i, de sobte, són ells mateixos els qui comencen a apropiarse del codi de la lectoescriptura, que els dona llibertat d'entrar en aquest món, al qual fins ara havien de ser portats de la mà. A partir d'aquesta premissa, s'han dissenyat aquests dos itineraris: en el primer s'aborda el tema de les pors i les emocions associades, i el segon gira entorn als animals.



## **PORS POREGOSES**

*Situacions que fan por, a vegades amb raó, són l'excusa per a preguntar-se com es poden afrontar.*

De què tenen por les xiquetes i els xiquets? De la foscor, de sentir-se sols, de sentir veus estranyes, dels monstres... Aquestes pors estan molt relacionades amb els imaginaris, i també amb els estereotips i els prejudicis. Però la por també pot brillar per la seua absència i fer que els més menuts no siguen temorosos, sinó temeraris i s'exposen a situacions i perills innecessàriament. Per això s'ha triat la por com a fil d'aquest itinerari.

El viatge comença amb *Pere i el Llop*, un conte clàssic on trobarem un xiquet capaç d'arriscar-se per ajudar els amics. És un exemple de convivència en pau, on cada un, malgrat les diferències i els costums, serà capaç de deixar-ho tot de banda pels seus companys, i on la violència se substitueix pel diàleg i l'entesa.

El protagonista d'*El secret d'Òscar* és just el contrari: dorm amb un gos de peluix per no tindre por. És molt normal que, quan són menuts, troben seguretat amb un ninot o bé un peluix a l'hora d'anar a dormir. Però, al començament de la primària, «l'escola dels grans», l'alumnat ha de renunciar a molts dels hàbits que l'han acompanyat els primers anys de vida. De ben segur que les xiquetes i els xiquets podran explicar-nos moltes coses dels elements de la seua infantesa.





**Il·lustracions:**

Emilio Urberuaga

**ISBN:**

978-84-16666-00-3

**Nre. de pàgines:** 40

**Temes i valors:** Amistat, aventura, convivència social

## El secret d'Òscar

**Ricardo Alcántara**

Òscar és un osset que guarda un secret per por que els seus amics se'n riguen: té un gosset de peluix, amb el qual dorm cada nit. Durant el dia el té ben amagat i només el trau quan es troba en la intimitat de la seua habitació. Una nit, a conseqüència d'un malson, trenca accidentalment la cua del peluix. Aquest fet l'obliga a demanar ajuda a la seua amiga Remei. Remei l'ajuda a «curar» el gosset tot cosint-li la cua i, a més a més, Òscar s'adona que ella no se'n burla. Aquesta reacció tan positiva de Remei fa que Òscar decidisca explicar el seu secret a la resta de la colla.

**♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?**

És una proposta interessant per a treballar els secrets de cada persona, la por de ser descoberts i la sorpresa inesperada de la reacció dels altres. Es tracta d'experiències que l'alumnat deu haver experimentat d'una manera o una altra. Llegir *El secret d'Òscar* els ajudarà a aprofundir en aquest tema i, al mateix temps, els pot fer entendre que tots els xiquets i les xiquetes de cinc i sis anys solen tindre problemes semblants.



**Adaptació i il·lustracions:**

Ayesha L. Rubio

**ISBN:**

978-84-16666-04-1

**Nre. de pàgines:** 48

**Temes i valors:**

Responsabilitat, valentia

## Pere i el Llop

**Sergei Prokofiev**

Aquesta obra, inspirada en una rondalla russa, explica les aventures d'un xiquet que viu en una caseta del bosc amb el seu Iaio. Un dia, desobeint l'adult, obri la tanca que protegeix la casa i ix a jugar amb l'Ocell i l'Ànec. De seguida apareix un Gat que persegueix l'Ocell. I de sobte, un Llop, que s'engoleix l'Ànec. Mentre Pere i l'Ocell intenten atrapar-lo, arriben uns Caçadors. Pere els convenç perquè li permeten parlar amb el Llop, que finalment escup l'Ànec. I així tots acaben amics i feliços.

**♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?**

L'amistat, el respecte, l'empatia... són alguns dels valors que l'obra ens permet treballar. Hi trobarem un xiquet capaç d'arriscar-se per ajudar els amics, perquè per a ell l'amistat està per damunt de tot. És un exemple de convivència en pau, on cada un, malgrat les diferències i els costums, serà capaç de deixar-ho tot de banda pels seus companys. En aquesta obra, la violència se substitueix pel diàleg i l'entesa.



## **ANIMALS, ANIMALETS I ANIMALOTS**

*Personatges  
entranyables  
i pròxims que  
conten aventures  
emocionants.*

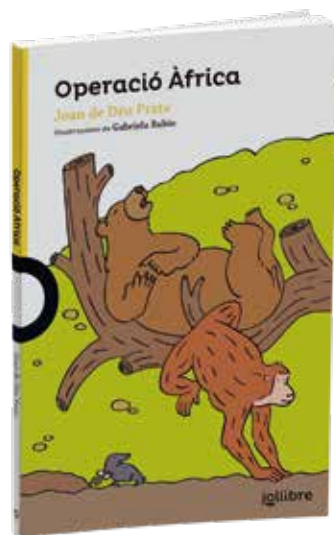
El segon itinerari gira entorn dels animals, un tema pròxim als xiquets i les xiquetes i una temàtica freqüent en la literatura infantil.

S'inicia amb *Misteriosa desaparició a la marjal*, una proposta que estimula la intel·ligència i la curiositat. Els personatges d'aquest llibre són capaços de reconèixer els errors en l'actitud, motivats sobretot pels prejudicis, i proposen models de comportament basats en el respecte als altres i l'ajuda mútua per a viure en comunitat. *Les formigues s'han constipat* segueix el procés que fa Anna, una xiqueta de 7 anys, per descobrir una explicació, original i divertida, sobre com les formigues són capaces de provocar un terratrèmol. Finalment, en *Operació Àfrica* veiem que les habilitats i l'organització social es reflecteixen en les diverses formes de relació entre els animals: el cap, els amics i els traïdors; els qui et comprenen i els qui no.





**Il·lustracions:**  
Isaac Bosch  
**ISBN:**  
978-84-16666-05-8  
**Nre. de pàgines:** 48  
**Temes i valors:**  
Educació ambiental,  
família, imaginació,  
món animal



**Il·lustracions:**  
Gabriela Rubio  
**ISBN:**  
978-84-16666-39-3  
**Nre. de pàgines:** 64  
**Temes i valors:**  
Aventura, educació  
ambiental, humor, món  
animal, solidaritat



**Il·lustracions:**  
Marta Antelo  
**ISBN:**  
978-84-16666-73-7  
**Nre. de pàgines:** 40  
**Temes i valors:**  
Família, misteri,  
món animal

## Les formigues s'han constipat

Maria Carme Roca

Anna és una xiqueta que viu en una casa envoltada de naturalesa i d'animals. Aquests dies té un interès especial per les formigues, perquè la iaia Joana li ha dit que s'han constipat i que són la causa dels terratrèmols. La iaia Joana defensa que les pobres formigues emmalalteixen si no poden tindre prou reserves de menjar per a l'hivern. Si arriba el cas que es constipen, els esternuts en cadena donen lloc als terratrèmols.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

Aquesta història divertida convida a reflexionar sobre diferents temes. D'una banda, permet descobrir el món de les formigues: on viuen, com s'organitzen... D'altra banda, dona peu a treballar el tema dels terratrèmols, un fenomen natural que es produeix molt poques vegades al nostre país però que no per això deixa de tindre interès per a l'alumnat.

## Operació Àfrica

Joan de Déu Prats

Al zoo, a la nit, l'orangutan fa la ronda per preparar i dirigir una fugida organitzada entre tots els animals. Cada un té una funció assignada i estan units per un objectiu comú: arribar a Àfrica. Però els vigilants del zoo tenen un confident: la cotorra. Aconseguiran escapar-se'n?

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

Aquesta història tracta de com es pot aconseguir la llibertat a partir de l'organització i del treball en grup. Així mateix, permet treballar el coneixement del medi, sobretot els animals, i transmetre la importància del que representa per als éssers viure en captivitat, privats de llibertat. A més, s'hi destaquen els valors de l'amistat, la convivència i la companyonia per a tirar endavant els objectius fixats.

## Misteriosa desaparició a la marjal

Joaquina Barba

L'ànega espera amb il·lusió el naixement de les seues cries, que estan a punt d'eixir dels ous i, en especial, està encuriosida per l'aneguet que naixerà d'un dels ous, que té un color daurat molt particular. De sobte, la il·lusió es converteix en preocupació quan descobreix que l'ou daurat ha desaparegut. El rumor del succés corre per tota la marjal i tots els animals fan costat a l'ànega per resoldre el misteri. Una vegada resolt el cas, els animals de la marjal aprenen una lliçó: la importància de respectar unes normes de convivència mínimes per a viure en comunitat.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

L'obra planteja una situació inicial inquietant, que estimularà la curiositat del públic lector. El succés revoluciona els habitants de la marjal i permet donar a conèixer aquest entorn natural, tan típic de la nostra Comunitat. A més, l'ensenyament final porta a reflexionar sobre la importància del compliment d'uniques normes de convivència i del respecte entre els membres que pertanyen a un grup, a fi de facilitar la vida en comunitat.

## 2n Primària

El primer itinerari d'aquest curs gira al voltant de la importància de les activitats culinàries i de l'actitud dels xiquets i les xiquetes respecte al menjar, sempre des de la perspectiva de l'humor i amb l'interés de propiciar la reflexió i el debat tant a l'escola com a casa. El segon itinerari, en canvi, se centra en personatges tradicionalment considerats malvats i els prejudicis que solen pesar sobre ells.



### **MENJA'T EL MÓN!**

*La cerca d'un  
mateix dins de  
la família i la  
societat.*

Fer que els xiquets i les xiquetes reflexionen sobre les reaccions que tenen quan els posen per a dinar o sopar alguna cosa que no els agrada i, per extensió, sobre la manera que tenen de reaccionar davant de fets i situacions que no els resulten plaents. Els xiquets i les xiquetes han de ser conscients que els pares, les mares i els ensenyants, que fan el paper de tutors a l'escola, busquen sempre el seu bé.

*Bruixots per un dia* tracta les relacions familiars en un clima d'afecte i de respecte, la mUalaltia, la responsabilitat, les diferents formes d'emprar el temps d'oci, el poder de la televisió i la importància de les activitats culinàries. En *Hi ha un pèl a la sopa!* es pot treballar amb l'alumnat la importància de mesurar les reaccions davant de situacions que no ens agraden, i incidir així en l'angoixa que ocasionen els comportaments capritxosos i despòtics.



**Il·lustracions:**

Carmela Mayor

**ISBN:**

978-84-16666-96-6

**Nre. de pàgines:** 32**Temes i valors:**Aventura, humor,  
relacions humanes

## Hi ha un pèl a la sopa!

**Carles Cano**

El protagonista de la narració és un xiquet que odia la sopa i que inventa mil estratagemes per a no menjar-ne. Un dia, hi troba un pèl, i son pare, per evitar l'enrabiada del menut, es capbussa en el plat per traure'n l'element intrús. El pèl resulta ser d'una sirena que viu dins de la sopa i està farta d'haver d'aguantar la cridòria del protagonista cada vegada que en té un plat. Així les coses, la sirena suggereix al pare que varien la dieta del xiquet i que seguisca una alimentació ben variada.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

L'obra permet que les xiquetes i els xiquets reflexionen sobre com es comporten davant de fets i situacions que no els resulten plaents. Han de ser conscients que les persones adultes que els envolten busquen sempre el seu bé i que han de fugir de comportaments despòtics com el del xiquet de la narració. Amb aquest llibre es pot tractar la importància de mesurar les reaccions davant de situacions que no ens agraden, i incidir així en l'angoixa que ocasionen els comportaments capritxosos.

**Il·lustracions:**Esperanza Martínez  
Molina**ISBN:**

978-84-16666-01-0

**Nre. de pàgines:** 64**Temes i valors:**

Família, fantasia

## Bruixots per un dia

**Teresa Broseta**

Cèlia i Òscar tenen per davant un cap de setmana avorridíssim. La mare té la grip, el pare està de viatge a Madrid i els iaïos, uns a Barcelona, i els altres, a Benidorm. Per passar el temps, els dos germans intenten fer un pastís per a la mare. Enjogassats, comencen a barrejar a la babalà tots els ingredients que troben a la cuina i el resultat és... una poció màgica! Així, per pura casualitat, l'avorrit cap de setmana es transforma per als dos germans en el més divertit de les seues vides.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

És un relat àgil que, a partir dels elements més pròxims als menuts, els endinsa en el món de la màgia i la fantasia. L'interés formatiu del llibre rau en els diversos temes que s'hi plantegen, sempre des de la perspectiva de l'humor, i que poden propiciar la reflexió i el debat tant a l'escola com a casa: les relacions familiars en un clima d'afecte i de respecte, la malaltia, la responsabilitat, les diferents formes d'emprar el temps d'oci, el poder de la televisió o la importància de les activitats culinàries.



## **FADES, OGRES I ALTRES ÉSSERS ENCANTADORS**

*Personatges  
fantàstics en qui  
es pot projectar  
pors i desitjos.*

Fades, ogres, bruixes, follets i altres personatges del món de la fantasia tenen una presència encara quasi real en els xiquets i les xiquetes d'aquestes edats. És just el moment frontissa en què alguns van deixant de creure en la seua existència i acceptant-los com a personatges de ficció, mentre que altres encara s'aferren a creure en ells. Aquests personatges, que en la literatura tradicional han sigut presentats com a arquetips de bondat i maldat, són hui humanitzats i acceptats com a personatges que, sense perdre el seu caràcter màgic, tenen històries de vida, són incompresos i pateixen els prejudicis. Per això, resulten tan atractius per als menuts. Ningú vol ser un ogre, però tots volem ser acceptats amb les nostres característiques.

*Els calcetins de l'ogre* aborda valors com la comprensió, l'empatia i el diàleg, i habilita una reflexió sobre les actituds que s'adopten enfront dels conflictes: al final, l'ogre converteix el que era un problema en una oportunitat per a trobar la felicitat.

*Palma, una bruixa escabellada* està protagonitzat per una bruixa malalta per estrès laboral. Trobar remei per al seu problema portarà Palma a descobrir el poder de l'amistat, així com altres sentiments generosos. *Aristòtil, el millor gat per a una bruixa* té com a protagonista un gat a qui li passa el mateix que a molts xiquets i xiquetes d'aquesta edat, que tenen una curiositat il·limitada per experimentar i per observar-ho tot.





**Il·lustracions:**  
SUBI  
**ISBN:**  
978-84-16666-02-7  
**Nre. de pàgines:** 48  
**Temes i valors:**  
Amistat, convivència  
social



**Il·lustracions:**  
Bob Graham  
**ISBN:**  
978-84-16666-06-5  
**Nre. de pàgines:** 80  
**Temes i valors:**  
Amistat, aventura,  
humor



**Il·lustracions:**  
Eva Sans  
**ISBN:**  
978-84-16666-03-4  
**Nre. de pàgines:** 64  
**Temes i valors:**  
Aventura, diversitat,  
fantasia, humor

## Palma, una bruixa escabellada

**Lola Casas**

Palma té bons consells i solucions per a tots. Amb tanta faena, no té temps per a dedicar-se a ella mateixa i, un dia, de tan atabalada, es desperta amb tots els cabells de punta! Per a desesperació de Palma, la seua màgia no és capaç de resoldre-li el problema. Trobar solucions perfectes a un problema com el que pateix la bruixa no és gens fàcil i sorgiran altres complicacions. Al final, l'amistat i la confiança entre Pol i Palma ajudaran a resoldre tots els entrebancs.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

Aquesta història positiva ajuda a comprendre que cal treballar amb constància però també trobar temps per a gaudir de l'entorn i dels que ens estimen. A més, ens proposa la generositat com a eina imprescindible per a una bona harmonia entre les persones i ens descobreix els avantatges de ser optimistes davant dels problemes.

## Aristòtil, el millor gat per a una bruixa

**Dick King-Smith**

Aristòtil no sabia que els gats tenen moltes vides. Sa mare no li ho va voler dir quan va nàixer perquè no es ficara en embolics. Al cap de poc, Aristòtil va a parar a casa d'una velleta afectuosa i intel·ligent, la Bella Donna. I allà, a poc a poc, va perdent les vides. La casa d'una bruixa és un lloc massa perillós per a un gat aventurer com ell!

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

Al protagonista d'aquesta novel·la li passa el mateix que a molts xiquets, que descobreixen que el món que els envolta és molt interessant i tenen una curiositat il·limitada per experimentar, però algunes coses poden ser perilloses i és important previndre d'aquests perills. Hem de cuidar-nos perquè nosaltres no tenim nou vides com Aristòtil!

## Els calçetins de l'ogre

**Maria Carme Roca**

Maties és un ogre amistós, baixet i rabassut, que viu al bosc i col·lecciona calçetins per a totes les ocasions. Però un dia s'adona que li falten calçetins. Potser els ha perdut? Li'ls furta algú? Maties, amoïnada, demana ajuda al veïnat per a resoldre el misteri. Ho aconseguirà finalment amb l'ajuda de la Rata Sàvia, que esbrina la identitat del lladre. Tanmateix, quan Maties està a punt de recuperar els seus calçetins a casa del lladre, hi troba alguna cosa més que no esperava.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

L'obra està protagonitzada per un ogre que no respon a allò que caldria esperar d'un personatge d'aquest tipus: és menudet, simpàtic i ben educat i viu tranquil·lament al bosc, dedicat a fer-hi llargues passejades i a la seua passió, que és col·leccionar calçetins. Aquesta afició tan particular estimularà la curiositat de l'alumnat. A més, els personatges d'aquest llibre proposen models de comportament basats en el respecte a les diferències i en la resolució pacífica de conflictes.

# 3r Primària

Les propostes per a aquest curs juguen amb la idea de trencar l'ordre establert i, per tant, fan comprendre que les coses no sempre ixen com s'espera. Per això, els llibres estan protagonitzats per personatges de contes amb els papers canviats: animals salvatges i feristes afectuoses, i fins i tot humans que reben un castic per no ser amables i respectuosos. El tema de l'acceptació dels altres es troba en els dos itineraris.



## PERSONATGES DE CONTE

*Protagonistes clàssics i actuals que aporten coneixement sobre altres cultures i noves mirades a la realitat.*

El fil conductor d'aquest itinerari són els protagonistes, ja que es tracta de personatge de conte, una oportunitat d'acostar els xiquets i les xiquetes al món dels llibres, que els obrin una finestra al món i són capaços de resoldre molts misteris.

*Aventura pirata a la biblioteca* és un cant a l'amistat i al treball en equip, valors que es presenten com a alternativa a les noves tecnologies i com una assegurança d'èxit en qualsevol empresa. El recorregut segueix amb *Imagilàndia*, una història que fomenta l'intercanvi cultural, la comunicació i la col·laboració entre éssers de procedència tan distinta com una fada i una xiqueta, per tal d'aconseguir resoldre els problemes que tenen; en aquest cas, agilitar la imaginació i també la lectura.





**Il·lustracions:**  
David Belmonte  
**ISBN:**  
978-84-16666-07-2  
**Nre. de pàgines:** 128  
**Temes i valors:**  
Fantasia, màgia

## Imagilàndia

**Lluïsa March**

L'obra es vertebrava en dues històries: d'una banda, la de Saltiró, un donyot que somia ser algun dia l'heroi d'un conte; d'altra banda, la d'Aina, una xiqueta que necessita despertar la seua imaginació, adormida des de fa temps, per a guanyar un concurs literari. Si vols saber si aconsegueixen els seus somnis, submergeix-te en el món de la fantasia: desperta la teua imaginació i sigues l'heroi d'aquest conte!

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

Es tracta d'un relat imaginatiu que combina dues maneres de pensar i viure. La història fomenta l'intercanvi cultural i la comunicació entre éssers de procedència tan distinta com una fada i una xiqueta per tal d'aconseguir resoldre els problemes que tenen; en aquest cas: agilitar la imaginació i també la lectura. A més, l'obra serveix per a conscienciar l'alumnat de valors d'amistat i solidaritat entre diferents cultures.



**Il·lustracions:**  
César Barceló  
**ISBN:**  
978-84-16666-34-8  
**Nre. de pàgines:** 128  
**Temes i valors:**  
Aventura, misteri,  
relacions humanes

## Aventura pirata a la biblioteca

**Irene Verdú**

Laia passa els últims dies de les vacances a casa de la iaia en un poble costaner. Des del començament, li crida l'atenció una torre de guaita. Per descobrir-ne la història, la iaia li suggereix anar a la biblioteca, on no solament trobarà llibres sobre el tema, sinó una colla d'amics que l'acompanyaran en la seua aventura d'estiu. Junts investiguen la història de la torre, relacionada amb Bonaventura, un pirata que va viure al poble fa molts segles. Però, de sobte, apareix un desconegut que també segueix la pista del pirata. Qui és i què busca?

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

La novel·la és una oportunitat per a acostar l'alumnat al món dels llibres. La biblioteca, on comença la trama, permet introduir la manera com s'hi ordenen els llibres. A més, l'obra és un cant a l'amistat i al treball en equip, valors que es presenten com a alternativa a les noves tecnologies i com una assegurança d'èxit en qualsevol empresa. En definitiva, *Una aventura pirata a la biblioteca* fa reflexionar l'alumnat que altres mètodes de trobar informació i de divertir-se són possibles.



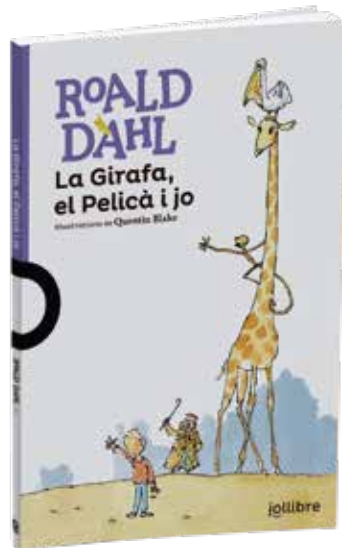
## **BENVOLGUTS ANIMALS**

*Protagonistes  
peculiaris  
d'aventures  
narrades en  
diversos gèneres  
textuals per a  
enriquir l'univers  
literari.*

Aquest itinerari tracta els animals i la relació de les persones amb ells. Els xiquets i les xiquetes d'aquestes edats estan preocupats per l'ecologia i solen ser molt crítics amb la manera amb què els adults es comporten respecte als animals. D'altra banda, sol divertir-los molt allò políticament incorrecte i, a diferència dels més xicotets, per als quals l'ordre de les coses del món és necessari, gaudeixen quan el caçador és el que acaba malament.

Proposem dos llibres d'un autor clàssic, Roald Dahl. Els dos relats de *Quin fàstic de bestioles! El Cocodril Enorme* formulen models de comportament basats en la comprensió i el respecte. Aquests contes donen la possibilitat d'entendre les claus de la vida des del punt de vista dels animals, instant a rebel·lar-se contra les imposicions arbitràries. L'itinerari es tanca amb *La Girafa, el Pelicà i jo*. Aquest deliciós llibret és un bell cant a l'amistat. Però, a més d'aquest tema, sempre present en les obres de Dahl, en podem destacar un altre: la recompensa a la imaginació i a la fantasia. Així, Billy no sols haurà guanyat una colla d'amics meravellosos i especials, sinó que també veurà complit el seu somni més desitjat: ser confiter i amo de tones i tones de les llepolies més abel·lidores.





**Il·lustracions:**

Quentin Blake

**ISBN:**

978-84-16666-12-6

**Nre. de pàgines:** 96

**Temes i valors:**

Amistat, aventura,  
humor, imaginació,  
món animal

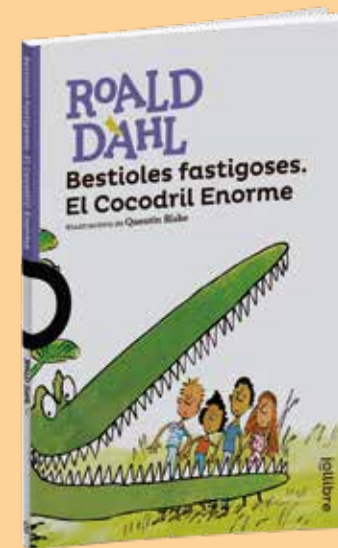
## La Girafa, el Pelicà i jo

**Roald Dahl**

Prop de casa Billy hi ha un vell casalot en venda, el baix del qual va ser una antiga confiteria. Billy somnia ser confiter i comprar aquella casa abandonada. Un bon dia desapareix el rètol que anunciava la venda de l'edifici i uns inquilins misteriosos s'instal·len allí. Són tres animals ben peculiars: una girafa, un pelicà i un mico, i formen un equip de treball, els Netejafinestres. El riquíssim duc de Hampshire sol·licita els serveis de l'equip i en queda encantat. Però tot es complica quan els animals descobreixen un lladre de joies en plena faena. El singular equip el captura i rep una curiosa compensació del duc.

**♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?**

Aquest llibre és un cant a l'amistat. La clau del relat es recull en els versets finals: «Cap llibre no s'ha acabat si un bon amic hi has trobat». A més, es valora la imaginació i la fantasia. Així, Billy no sols haurà guanyat una colla d'amics meravellosos i especials, sinó que també veurà complert el seu somni més desitjat: ser confiter i amo de tones i tones de les llepolies més abel·lidores.



**Il·lustracions:**

Quentin Blake

**ISBN:**

978-84-16666-13-3

**Nre. de pàgines:** 96

**Temes i valors:**

Educació ambiental

## Bestioles fastigoses.

## El Cocodril Enorme

**Roald Dahl**

L'obra conté nou històries d'animals, cada una amb un protagonista diferent: el porc, el lleó, l'os formiguer, la vaca... i l'animaló d'un budell. Tots comparteixen el fet de no acabar d'adaptar-se al seu entorn i, a l'últim, fan algun disbarat: menjar-se el granger, venjar-se en forma de bonyigues, transformar-se de manera camaleònica... *El Cocodril Enorme* narra els trucs que un grandios cocodril d'un riu africà posa en pràctica per menjar xiquets. Cap truc no li dona resultat, ja que els animals de la selva que el cocodril havia volgut menjar-se abans ajuden ara els xiquets i les xiquetes.

**♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?**

Aquesta obra pot ser un divertit punt de partida ecològic, per la qual cosa podem recomanar-la per a tractar el tema transversal de l'educació ambiental perquè acosta el món dels animals i la naturalesa als xiquets i les xiquetes; a més de denunciar les opressions i les injustícies des d'un punt de vista divertit.

# 4t Primària

Els dos itineraris proposats per a aquest curs conviden a la reflexió en temes com la responsabilitat, les malalties, els estereotips...

El primer itinerari es basa en la intriga, la cerca de les possibles solucions, la reacció de les persones davant d'un fet extraordinari, els problemes de les relacions entre els éssers reals i els imaginaris, i sobretot intenta mostrar la dificultat de fer justícia.

El segon itinerari tracta les relacions familiars. Saber gestionar les emocions en situacions complexes és un component essencial del creixement personal. A més, el paper protagonista dels iaïos, en aquestes obres, ajuda a valorar la seua experiència i saviesa.



## MISTERIS PER RESOLDRE

*Arguments sobre enigmes que s'han de resoldre.*

El tema que vertebra els llibres triats per a aquest itinerari és la intriga, la cerca de distintes solucions a misteris per resoldre. Els protagonistes es troben, de sobte, amb un problema que han de solucionar; aquesta circumstància dona peu a històries, en les qual han de posar tot l'interés i buscar el suport dels amics i dels companys per aconseguir salvar uns obstacles que, en principi, poden resultar insalvables.

El viatge proposat comença amb *Joan Llop, detectiu interactiu*, una particular història que relata un fet misteriós que permet que els lectors i les lectores participen en la història i trien la que més els agrada. L'itinerari segueix amb *L'anell de la Bruixa dels Ullots*, que ens parla dels problemes de les relacions entre els éssers reals i els imaginaris, una història amb molt de sentit de l'humor.



**Il·lustracions:**

Negro Graphics

**ISBN:**

978-84-16666-77-5

**Nre. de pàgines:** 112**Temes i valors:**Convivència social,  
màgia

## L'anell de la Bruixa dels Ullots

**Enric Lluch**

La Bruixa dels Ullots perd el seu anell màgic i busca els altres personatges de conte (el fantasma, la calavera, el pirata), que també viuen en el Llibre dels Oblits, perquè l'ajuden a recuperar-lo. Però, l'anell ha anat a parar a les mans de les persones que l'utilitzen d'una manera descontrolada perquè no saben ni entenen d'encanteris ni de fórmules màgiques. L'anell anirà de mà en mà fins a arribar a poder de la màxima autoritat del poble, l'alcalde. L'esforç dels personatges i la tossuderia de la bruixa faran possible que l'anell torne a mans de la seua propietària.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

La bruixa viu dins dels llibres, però ha de solucionar un problema com les persones normals i corrents. Aquesta circumstància dona peu a una història en què ha de buscar el suport dels amics i dels companys per a aconseguir salvar un obstacle. La cerca de les possibles solucions, la reacció de les persones davant d'un fet extraordinari, els problemes de les relacions entre els éssers reals i els imaginaris, tot això són elements que componen una història amb molt de sentit de l'humor.

**Il·lustracions:**

Pau Valls

**ISBN:**

978-84-16666-70-6

**Nre. de pàgines:** 80**Temes i valors:**Aventura, família, misteri,  
món animal

## Joan Llop, detectiu interactiu

**Lourdes Boïgues**

La família Pota Llarga, integrada per un grapat de conills, està desesperada perquè no s'explica la misteriosa desaparició del iaio. La tensió creix quan apareix en escena el llop, Joan, que es presenta com a detectiu i s'ofereix a ajudar-los. Malgrat la desconfiança inicial, els conills decideixen confiar en el llop, que disposarà de l'ajuda de Bibi, la neta del iaio conill. A partir de les primeres pistes, aquests dos personatges també tindran una ajuda externa: el mateix lector o lectora, que farà les tries que considere adequades per a guiar el detectiu fins a la resolució del cas.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

Aquesta novel·la és una bona oportunitat per a despertar l'interès lector. En primer lloc, perquè relata un fet misteriós; però, a més, perquè permet que els lectors i les lectores participen en la història i trien la que més els agrada. Així, els xiquets i xiquetes d'aquestes edats aprenen a decidir i es fan conscients que les seues decisions tenen repercussions en els fets del futur.

# 4t Primària



## AVENTURES EN FAMÍLIA

*Trames  
articulades al  
voltant de tot  
tipus de famílies  
que, des del gaudi  
de la lectura,  
conviden a la  
reflexió.*

Els dos títols giren entorn de la família i la importància que té per al desenvolupament integral de les xiquetes i els xiquets. Cada família és un món, diu el refrany, i és cert. Per això, per a aquest itinerari es proposen dues situacions molt diferents que permeten reflexionar sobre què és una família i què fa que es mantinga unida.

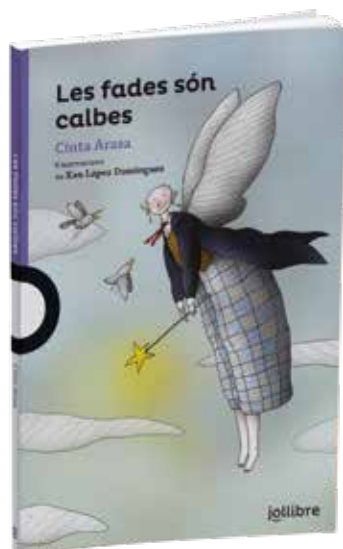
Saber gestionar els sentiments i les emocions en circumstàncies complexes es converteix en un component essencial de l'aprenentatge i del creixement personal. A més, el paper protagonista que tenen els iaïos, en aquestes històries, permet valorar la seua participació activa en el funcionament familiar, i també la seua experiència i saviesa.

Per començar, es proposa *Un crac de xiqueta!*, que ofereix la possibilitat de tractar el respecte a les diferents habilitats o sensibilitats de cada individu i valorar-les com a elements característics i identificadors de cada persona, aspectes que ens converteixen en persones úniques i especials.

El recorregut continua amb *Les fades són calbes*, una novel·la en què les lectores i els lectors tenen l'oportunitat de desenvolupar empatia per una xiqueta que ha d'afrontar la malaltia d'un ésser tan pròxim i tan estimat com sa mare.





**Il·lustracions:**

Xan López Domínguez

**ISBN:**

978-84-16666-14-0

**Nre. de pàgines:** 96**Temes i valors:**

Família, relacions humanes, resolució de conflictes, salut, solidaritat, valentia

## Les fades són calbes

**Cinta Arasa**

Valèria viu un moment complex de la seua vida: sa mare està malalta i es troba en ple tractament oncològic. Evidentment, la situació no resulta fàcil, i encara menys amb persones com dues companyes de classe de Valèria que, lluny d'ajudar-la, es riuen d'alguns efectes associats a la malaltia (per exemple, la pèrdua de cabells). Davant d'aquestes actituds, Valèria es veu obligada a recórrer a la imaginació i inventa una realitat que li serveix de mecanisme de defensa. Així, sa mare es converteix en una fada i, fruit d'aquesta condició i dels poders màgics que s'hi associen, la xiqueta explica l'estat i el comportament que la malaltia implica.

**♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?**

Al llarg dels anys, les xiquetes i els xiquets hauran de viure situacions difícils en diferents àmbits de la vida. *Les fades són calbes* és una novel·la en què tenen l'oportunitat de desenvolupar empatia per una xiqueta que ha d'afrontar la malaltia d'un ésser tan pròxim i tan estimat com la mare.

**Il·lustracions:**

Laura Miyashiro

**ISBN:**

978-84-16666-48-5

**Nre. de pàgines:** 88**Temes i valors:**

Família, imaginació

## Un crac de xiqueta!

**Mercé Viana**

Des del dia en què naix, Ximena, la protagonista d'aquesta història, esdevé el centre d'atenció de la seua família i del poble de Vineví. És una xiqueta prodigiosa: comença molt prompte a parlar; quan es fa més gran, és capaç de fer dibuixos dignes de grans pintors i d'escriure històries fantàstiques. A poc a poc, el que al començament provocava admiració es converteix en rebuig davant de la diferència. Per sort, Ximena compta amb la complicitat de la seua iaia Carme, que l'entén i li revela un secret que ho explica tot.

**♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?**

Aquesta narració és un crit reivindicatiu de la creativitat i l'originalitat de cada individu, que són valors molt apreciats i que s'intenten potenciar en l'educació actual. A més, el paper protagonista que tenen els iaies en la història ha d'ajudar a valorar la seua participació activa en el funcionament familiar, i també la seua experiència i saviesa.

# 5é Primària

Per a aquest curs es proposen dos itineraris amb eixos temàtics que toquen de prop la realitat de l'alumnat. En primer lloc, la individualitat enfront de la necessitat de pertinença al grup i, a partir d'això, el reconeixement entre els seus parells amb la conformació de les colles. I tot això lligat a l'atracció de viure aventures que permeten les xiquetes i els xiquets imaginar-se com a protagonistes d'experiències emocionants.



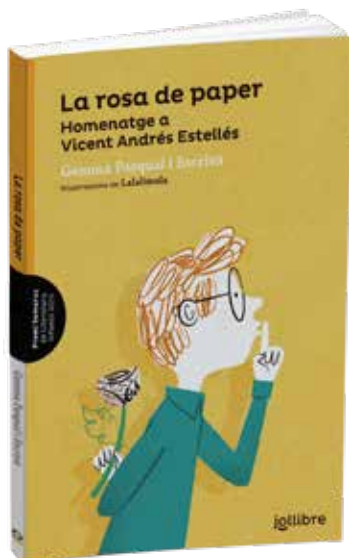
## EL VALOR DE L'AMISTAT

*Títols que destaquen la importància del grup d'amigues i amics en la superació de dificultats i el desenvolupament personal.*

L'amistat i les experiències que es viuen amb la colla són l'eix que vertebra els dos llibres d'aquest primer itinerari.

En *Marbo, Castells & Associats* es fa ressaltar la importància de l'amistat, la fidelitat o el treball col·laboratiu com a mitjà per a afrontar i superar els obstacles. *La Rosa de Paper. Homenatge a Vicent Andrés Estellés* ens convida a apreciar la força de l'amistat, de l'amor i de la tendresa, tan necessària per a aconseguir una societat més feliç, més tolerant i menys estressada.



**Il·lustracions:**

Lalalimola

**ISBN:**

978-84-16666-15-7

**Nre. de pàgines:** 120**Temes i valors:**

Amistat, conflicte polític

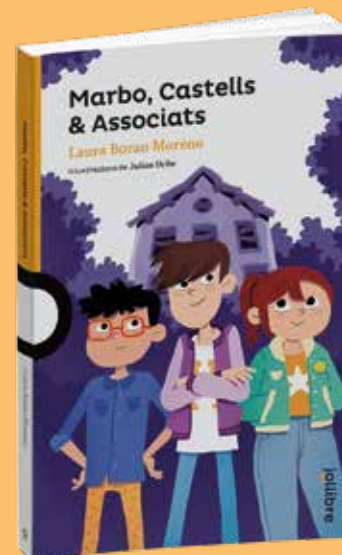
## La rosa de paper. Homenatge a Vicent Andrés Estellés

### Gemma Pasqual i Escrivà

Els homes de les tisores volen tallar la rosa de paper de la senyora Teresa. La rosa és feta de bones notícies que han recollit els veïns del poble. Vicent i els seus amics intentaran evitar-ho. Ho aconseguiran? Un homenatge al poeta Vicent Andrés Estellés i una de les novel·les més tendres i divertides de Gemma Pasqual i Escrivà.

#### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

Aquesta és una obra que, prenent com a fil conductor el cèlebre poema «La rosa de paper», de Vicent Andrés Estellés, ens fa apreciar la força de l'amistat, de l'amor i de la tendresa per aconseguir una societat més feliç i més tolerant. La relació entre el poema i la novel·la fa possible que puguem gaudir tant de l'escriptura en vers com de l'escriptura en prosa.

**N****Il·lustracions:**

Julián Uribe

**ISBN:**

978-84-16666-59-1

**Nre. de pàgines:** 160**Temes i valors:**

Amistat, aventura, misteri, resolució de conflictes

## Marbo, Castells & Associats

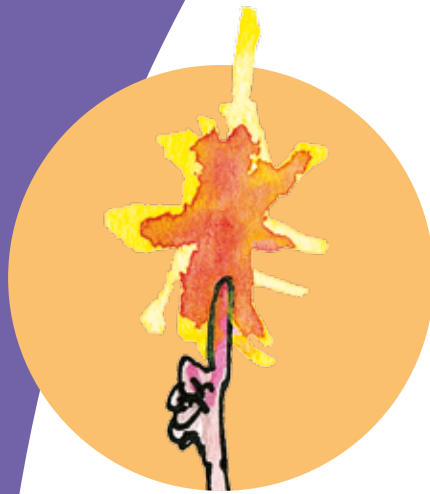
### Laura Borao

A voltes les relacions d'amistat o de família no comencen amb bon peu. Joel, Mireia i Boro ens conten, a través d'un vídeo a tres veus, com arriben a formar un equip inseparable. Junts seran capaços de descobrir secrets de família i també de resoldre un misteriós cas que atemoreix l'escola del poble des de fa algun temps. T'uneixes a aquest club detectivesc?

#### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

La novel·la està escrita amb un llenguatge quotidià, que atraparà el lector des de la primera pàgina. Les lectores i els lectors d'aquestes edats senten predilecció pel gènere d'aventures i misteri, i més encara si està protagonitzat per xiquetes i xiquets com ells. A través de les peripècies dels entranhables amiguets, l'alumnat s'hi veurà reflectit, comprés i serà crític amb el que veuen i amb el que els envolta. Fins i tot arribaran a commoure's en algun moment.

# 5é Primària



## **VISQUEM AVENTURES**

*Arguments  
desafiadors que  
porten a posar-se  
en el lloc  
dels protagonistes.*

L'atracció per viure aventures, en aquestes edats, passa més per la fantasia que per les vivències reals. De fet, quan es concreten, les aventures són més aviat entremaliadures. Per això, els dos llibres proposats permeten als xiquets i les xiquetes imaginar-se com a protagonistes d'experiències emocionants.

L'itinerari comença amb *Segrestats d'incògnit*, una combinació excel·lent d'humor, aventura, intriga i ironia. D'humor, com a valor en si mateix i com a mitjà per a tractar conflictes. La proposta es tanca amb *El Dit Màgic*, tota una aventura! És un relat fàcil de llegir i molt divertit que ensenya a estimar els animals d'una forma imaginativa i plena de sentit de l'humor.



**Il·lustracions:**

Quentin Blake

**ISBN:**

978-84-16666-18-8

**Nre. de pàgines:** 80**Temes i valors:**

Aventura, educació ambiental, humor

## El Dit Màgic

**Roald Dahl**

La protagonista és una xiqueta de huit anys amb un poder especial: transforma les persones en animals quan les assenyala amb el dit. Els seus veïns, els Masnou, són amics seus, però els agrada caçar i això és una cosa que al dit màgic no li agrada gens. Així és que, un dia, la protagonista apunta els Masnou amb el dit i els transforma en ànecs! La família ha de dormir en un niu i, mentrestant, uns ànecs de veritat ocupen la casa on vivien. Un dia passa una cosa terrible: els ànecs apunten els Masnou amb les escopetes amb què ells mateixos caçaven abans. Els Masnou supliquen que no els desapareixin, a canvi, prometen als ànecs que mai no tornaran a caçar ni a fer mal als animals.

**♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?**

La novel·la ensenya a estimar els animals d'una manera imaginativa i plena de sentit de l'humor. També transmet la idea que no s'ha de fer als animals allò que a nosaltres mateixos no ens agradaria que ens feren.

**Il·lustracions:**

Petra Steinmeyer

**ISBN:**

978-84-16666-17-1

**Nre. de pàgines:** 144**Temes i valors:**

Amistat, aventura, misteri

## Segrestats d'incògnit

**Estrella Ramon**

El que menys es podien esperar Marta i Ferran aquella vesprada plujosa de novembre era que, per haver-se barallat a classe, acabarien la nit dins d'una furgoneta atrotinada, segrestats d'incògnit per un tipus més aviat poc recomanable. A vegades, els «dolents» són «bons»; a vegades, les enemistats no ho són tant; a vegades, les coses no són el que semblen. Vols descobrir-ho?

**♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?**

És un llibre per a passar-s'ho bé, per a somriure i riure i per a tastar i assaborir jocs i més jocs de paraules i acudits divertits. Un llibre de lectura amena, de ritme àgil, que enganxa les lectores i els lectors des de les primeres pàgines. Una novel·la d'aventures i d'intriga detectivesca que es resol amb la participació activa dels protagonistes i culmina amb la superació dels prejudicis i recels mutus, és a dir, amb una relació de col·laboració, confiança i amistat.

# 6é Primària

El primer itinerari proposat per a aquest últim curs de Primària connecta amb interessos i preocupacions dels xiquets i les xiquetes en aquesta etapa de transició entre la infància i l'adolescència. S'hi plantegen temes com la diversitat cultural, l'explotació i el treball infantil, el comportament de la dona en les relacions de parella, els somnis infantils, les diferències de desenvolupament entre territoris o la importància de l'escolarització. El segon itinerari fa volar la seua imaginació amb éssers extraordinaris i de llegenda.



## IGUALS PERÒ DIFERENTS

*Aprendre  
dels altres i  
enriquir-nos  
amb el que ens  
diferencia per a  
créixer junts.*

Aquest primer recorregut està compost per dos llibres que fan reflexionar sobre allò que ens iguala, allò que ens distingeix i sobre els prejudicis i les situacions d'injustícia que es basen en aquestes diferències.

*El somriure de Fàtima* és una obra tendra que permet descobrir la realitat dels qui han de fugir dels seus països i abandonar els seus treballs per culpa de la guerra, i establir empatia amb aquestes persones. En *La nina amaziga. La història de la veritable Ventafocs* es plantegen temes com la diversitat cultural, l'explotació i el treball infantil, el comportament de la dona en les relacions de parella, els somnis infantils, les diferències de desenvolupament entre territoris o la importància de l'escolarització.





**Il·lustracions:**

Àlex Herrerías

**ISBN:**

978-84-16666-21-8

**Nre. de pàgines:** 144

**Temes i valors:**

Convivència social,  
resolució de conflictes

## La nina amaziga. La història de la veritable Ventafocs

**Gemma Pasqual i Escrivà**

La història de la protagonista ens recorda molt el conte de la Ventafocs. Aixa és una xiqueta que viu a la zona de l'Atles Mitjà però que acaba treballant a Marràqueix com a criada, perquè la seua família arriba a un acord amb una dona. Una vegada a la casa nova, Aixa es converteix en la criada, a qui la filla de l'amo, Zahra, comença a tractar com una nina.

**♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?**

És una obra que tracta valors, com ara l'amor o l'amistat. És especialment interessant perquè s'hi plantegen temes com la diversitat cultural, l'explotació i el treball infantil, el comportament de la dona en les relacions de parella, els somnis infantils, les diferències de desenvolupament entre territoris o la importància de l'escolarització. És fonamental acostar aquests temes a l'alumnat, ja que els ajudaran a formar-se com a persones. A més, és una novel·la en què la intertextualitat està molt present, i això ens permet tractar altres obres relacionades, com són *La Ventafocs* i *Les mil i una nits*.



**Il·lustracions:**

Gala Pont

**ISBN:**

978-84-16666-52-2

**Nre. de pàgines:** 72

**Temes i valors:**

Amistat, convivència  
social, pau

## El somriure de Fàtima

**Josep Antoni Fluixà**

Fàtima, una xiqueta de nou anys que arriba nova a l'escola d'un poble valencià, és acollida amb molta curiositat pels companys i les companyes. Molt prompte aquesta curiositat es convertirà en estima envers la nouvinguda, gràcies al somriure permanent de la xiqueta. En un salt arrere, però, descobrirem que el passat de la protagonista està ple de tribulacions: ella i la seua família es veuen obligats a eixir del seu país, Síria, per escapar de l'horror de la guerra, que ja s'ha cobrat la vida del germanet de la protagonista. El llarg viatge per a arribar a València és un recorregut de fam, misèria, incertesa...

**♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?**

És una obra tendra que permet descobrir la realitat dels qui han de fugir dels seus països i abandonar els seus treballs per culpa de la guerra, i establir empatia amb aquestes persones. Així doncs, la novel·la tracta diversos temes d'actualitat, com ara la migració, la guerra o les diferències culturals, que ajudaran a formar xiquets i xiquetes més conscients de l'entorn i més compromesos per a canviar el món.

# 6é Primària



## ÉSSERS EXTRAORDINARIS I LLEGENDES

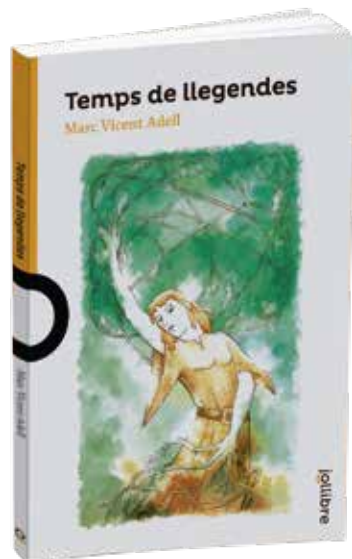
*Arguments més  
complexos de la mà  
d'èssers fantàstics.*

Aquest itinerari gira entorn de la presència d'èssers fantàstics i permet la reflexió sobre el bé i el mal i sobre allò que, per desconegut o diferent, provoca por.

La proposta comença amb *El vampiret*, el valor de l'amistat per damunt de les diferències personals, tant pel que fa a l'ambient com a la mentalitat. Hi veiem reflectida la incomprensió que sovint hi ha entre el món infantil i el món adult. Així, per exemple, els pares d'Anton, tot i les evidències, neguen l'existència dels vampirs i s'aferren a la seua visió del món. La proposta conclou amb *Temps de llegendes*, que consta de quatre històries distintes amb un denominador comú: les quatre transcorren en temps remots, en els quals es forjaven les llegendes, i els seus protagonistes sempre planten cara a les dificultats mantenint l'esperança, esforçant-se per sobreviure i esperant temps millors.





**Il·lustracions:**

Felip Baldó

**ISBN:**

978-84-16666-20-1

**Nre. de pàgines:** 144**Temes i valors:**Amistat, convivència  
social

## Temps de llegendes

**Marc Vicent Adell**

Del temps de les llegendes ens arriben quatre històries: l'amistat fidel entre el jove Harun i el seu cavall Esperança; les aventures d'un comte que buscava un cor per a estimar; el secret d'un ferrer que aconseguí vèncer el fred de l'hivern, i la relació d'un xiquet amb un ninot de neu.

En definitiva, es tracta de quatre històries marcades per la màgia i la il·lusió, per la imaginació i els somnis, i pels elements que donen forma a les llegendes.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

En *Temps de llegendes* trobem quatre narracions fantàstiques que ens conviden a submergir-nos en aquells temps en què les sirenes tenien amistat amb els mariners i els arbres parlaven. Un dels encerts més grans del llibre és que, malgrat remetre a temps remots, els personatges ens resulten pròxims perquè les seues reaccions davant dels problemes són atemporals i inherents a l'ésser humà: sempre esperen amb confiança i s'esforcen per canviar i millorar.

**Il·lustracions:**

Amelie Glienke

**ISBN:**

978-84-16666-47-8

**Nre. de pàgines:** 248**Temes i valors:**Aventura, humor,  
misteri, terror

## El vampiret

**Angela Sommer-Bodenburg**

Anton és un xiquet de nou anys molt aficionat a les històries de por i, sobretot, de vampirs. Una nit de dissabte que es va quedar sol a casa, el va sorprendre la visita d'un vampiret, Rüdiger. Prompte es van fer amics, però les visites al cementeri i certes pudors que de tant en tant fa l'habitació d'Anton, porten els pares a sospitar alguna cosa i obliguen Anton a haver de presentar els nous amics als pares. Els pares, que consideren que els vampirs són cosa de contes, queden ben convençuts que Rüdiger i Anna són dos xiquets com el seu, tot i que els troben un pèl estranys, tant per l'aspecte com per la manera de comportar-se.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

L'obra és una mostra d'amor, humor i terror, ingredients que tant agraden als xiquets i les xiquetes. A més, destaca el valor de l'amistat per damunt de les diferències personals; el llibre, doncs, és una lliçó de tolerància, en contra de por i prejudicis. També, hi veiem reflectida la incomprensió que sovint hi ha entre el món infantil i el món adult.

# Índex de delegacions

Per a més informació, contacteu amb les nostres delegacions comercials

## **COMUNITAT VALENCIANA**

### **València**

C/ València, 44

46210 Picanya

(València)

Tel.: 96 159 43 90 / 96 159 43 91

### **Alacant**

Avda. de l'Euro, 31

Polígon Industrial Las Atalayas

03114 Alacant

Tel.: 965 10 15 90

A/e: [profescv@santillana.com](mailto:profescv@santillana.com)





*Som el que llegim, som llibres*



[www.jolibre.com](http://www.jolibre.com)

Voramar  
**Santillana**